



MEMÒRIA D'ACTIVITATS 2018
DE PETITS MÚSICS DEL MÓN



MEMÒRIA D'ACTIVITATS

2018

ÍNDEX

1.	Introducció	1
2.	Activitat de l'entitat	3
2.1.	Organització	3
	Assemblees.....	3
	Junta Directiva.....	3
2.2.	Comunicació	5
2.3.	Malawi	6
2.4.	Music Crossroads of Malawi	11
2.5.	Activitats	16
	Sensibilització.....	16
	Cooperació.....	25
2.6.	Ajuts.....	28
3.	Comptes anuals	35
3.1.	Imatge fidel.....	35
3.2.	Principis comptables no obligatoris aplicats.....	35
3.3.	Aspectes crítics de la valoració i l'estimació de la incertesa.....	36
3.4.	Comparació de la informació.....	36
3.5.	Elements recollits en varies partides.....	36
3.6.	Canvis en criteris comptables.....	36
3.7.	Correcció d'errors.....	36
4.	Aplicació de resultats	37
5.	Normes de registre i valoració	37
	Instrumentos financers.....	37
	Ingressos i despeses.....	40
6.	Immobilitzat material, intangible i inversions immobiliàries	42
7.	Actius financers	42
8.	Passius financers	42
9.	Fons propis	43
	Capital subscrit.....	43
	Detall dels fons propis.....	43
10.	Circumstàncies que restringeixen la disponibilitat de reserves	44
	Reserva legal.....	44
	Reserva voluntària.....	44

11.	Subvencions, donacions i llegats.....	45
12.	Situació fiscal.....	45
13.	Ingressos i despeses.....	45
14.	Operacions amb parts vinculades.....	46
15.	Altre informació.....	47

1. INTRODUCCIÓ

Petits Músics del Món és una ONGD de solidaritat i cooperació cultural, creada al 2005 per un equip de músics i voluntaris vinculats al Cor Infantil de Sant Cugat. Després d'un llarg recorregut musical van voler orientar part del seu treball a emfatitzar el valor de la música com a llenguatge universal; una eina capaç d'unir les diverses cultures superant les barreres de les diferències socials, així com a eina d'integració social i com a via contrastada de creixement personal.

Petits Músics del Món va néixer sota el nom de **Joventuts Musicals de Sant Cugat**, però posteriorment esdevingué una ONGD independent. Té com a missió donar a conèixer i oferir suport a projectes educatius i musicals adreçats a nens i joves en situació de conflicte i/o residents de països en vies de desenvolupament. L'organització treballa amb aquells infants que viuen la música en circumstàncies més difícils, destacant el treball musical.

Es va crear amb l'afany de desenvolupar nous projectes i col·laborar amb projectes i organitzacions ja existents, com aquells desenvolupats a Malawi per part de **Music Crossroads**, una ONG que promou la música i l'educació. Treballa des de projectes de solidaritat i cooperació educativa i cultural a través de la música, amb especial atenció als nens i joves de Malawi. L'objectiu principal és la millora de les condicions i qualitat de vida dels infants de Malawi, donant suport a l'educació dels nens, nenes i joves.

Petits Músics del Món vol evitar la creació de dependències o de subsidiarietats pròpies de molts projectes de cooperació, creant un marc d'autèntic intercanvi cultural d'experiències entre iguals amb la música com a argument. Promou la potencialitat de les comunitats africanes, a través de projectes que fomenten el desenvolupament autònom i la creació de feines ajustades a la seva realitat.

La ONG s'organitza a través de dos eixos de treball: **la sensibilització i la cooperació**. Petits Músics del Món treballa per fomentar el diàleg i el descobriment d'altres cultures, a través de la sensibilització a Catalunya. Fa especial esment en els més joves,

realitzant activitats, intercanvis culturals, tallers de sensibilització, concerts i trobades que uneixen Malawi amb la població catalana. D'acord amb l'altre eix, l'organització col·labora amb alguns projectes de *Music Crossroads*, situada a l'Àrea 23 de Lilongwe, Malawi.

Petits Músics del Món es troba a **Sant Cugat del Vallès**, al carrer Vallès, 92 – 08172 Sant Cugat del Vallès; ciutat en la que s'organitzen activitats de sensibilització i difusió de l'organització. Consta de 22 socis actius, que participen i col·laboren de forma puntual amb l'entitat.

2.ACTIVITAT DE L'ENTITAT

2.1. Organització

ASSEMBLEES

Durant el 2018, s'han celebrat **quatre assemblees**. Una ordinària l'octubre on es van presentar els canvis de la Junta d'acord amb tots els membres d'aquesta; i tres extraordinàries al gener, febrer i març. En aquestes s'aproven els comptes del 2017 i el pressupost del 2018, es notifica el reconeixement com Utilitat Pública donada al 2017 i s'aproven els projectes de 2018 i la memòria.

JUNTA DIRECTIVA

La **Junta Directiva** és el principal òrgan de representació, direcció i administració de Petits Músics del Món. Es troba formada per **6 persones** que es renoven cada quatre anys, la Junta executa les decisions preses per Assemblea General. La Junta es reuneix de manera presencial i treballa pel seguiment de les activitats de l'organització, l'aprovació dels comptes, pressupostos i memòries i notifica tots aquells canvis donats en l'organització. Aquest any hi ha hagut un canvi l'1 d'octubre: la sortida de Carles Casals Pascual com a tresorer, amb la substitució d'aquest amb Anna Maria Iserte Jenné.

JUNTA DE GOVERN DE L'1 DE GENER DEL 2018

A 1 D'OCTUBRE DEL 2018

- Martí Marin i Perpinyà - President
- Xavier Asensio Pla - Vicepresident
- Montserrat Nerin Martinez – Secretaria
- Carles Casals Pascual - Tresorer
- Immaculada Baselga Gimeno - Vocal
- Oriol Hernández Llord – Vocal

JUNTA DE GOVERN DEL 1 D'OCTUBRE 2018

AL 31 DE DESEMBRE DE 2018

Es va dur a terme un canvi en la junta de govern a l'assemblea anual de l'1 d'octubre de 2018.

- Martí Marin i Perpinyà – President
- Xavier Asensio Pla – Vicepresident
- Montserrat Nerin Martinez – Secretaria
- Anna Maria Iserte Jené – Tresorera
- Immaculada Baselga Gimeno – Vocal
- Oriol Hernández Llord – Vocal

2.2. Comunicació

Petits Músics del Món realitza diverses aportacions sobre els propis projectes de l'entitat i sobre la realitat de Malawi, centrades en la situació i vulnerabilitat que molts infants pateixen. Aquestes es publiquen en les entrades del seu **bloc**.

- Un minut i fins i tot menys poden marcar la diferència per a milers de persones (12/06/2018)
- La tragèdia de les persones albinas a l'Àfrica austral (02/07/2018)
- A propòsit del projecte Més educades, Més lliures (02/07/2018)
- Matrimonis precoços i gens feliços (03/07/2018)
- Deu mil nens i nenes del carrer a Malawi (17/07/2018)
- Persones amb albinisme l'Àfrica austral: una emergència a la que hem de respondre (19/07/2018)
- Ubuntu: un primer apunt sobre les lliçons del projecte Aprenem a Cooperar (20/08/2018)

Al llarg de l'any 2018, s'ha realitzat una **publicació** escrita al **diari Cugat Mèdia** sobre l'intercanvi cultural realitzat a aquest 2018 i una **entrevista** a la **televisió de Sant Cugat**. Entrevista duta a terme al membre i tresorer de Petits Músics del Món Carles Casals explicant el projecte d'Aprenem a Cooperar i la participació dels infants del *Hear Us Children's Choir*.

- Societat: "Petits Músics del Món porta a Sant Cugat una desena de joves de Malawi", Clara Bardají i Pau Vázquez, per Cugat Mèdia. (28/03/2018)
- La contraportada, Carles Casals, per Televisió de Sant Cugat. (19/04/2018)



2.3. Malawi

Malawi és un petit país d'Àfrica de 118.480 km², quasi quatre vegades més gran que Catalunya, amb uns 20 milions d'habitants, el triple que nosaltres. Al ser un país plurilingüe, amb la independència (1964) es va decidir que l'idioma oficial fos **l'anglès**; tanmateix, no és el que es parla majoritàriament ni al carrer, ni a les escoles ni a la família o amb els amics i amigues... A Malawi parlen el **Chichewa** [o Nyanja] que és la llengua del chewes, l'ètnia majoritària; també es parla el chitumbuka, que és la llengua del tumbukes, la segona ètnia amb nombre, i després es parlen altres idiomes: el yao, l'ngoni, el suahili, etc.

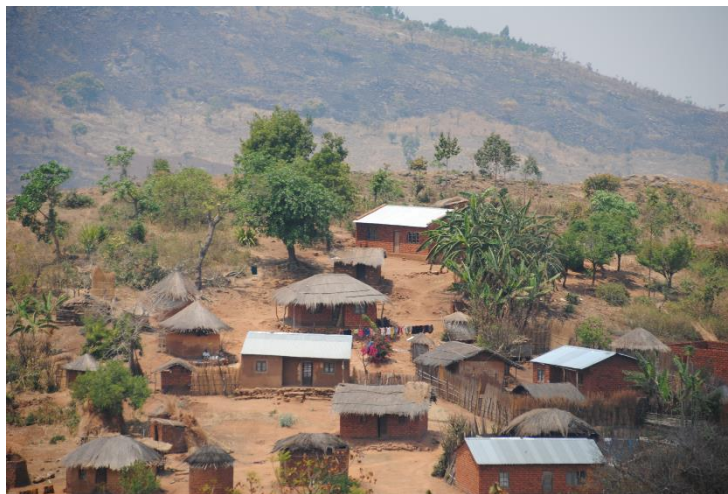


És un país principalment agrícola, ric en **tabac, sucre i te**, que s'exporten a l'estranger. Com que el tabac va tenint cada vegada menys sortida, ara comencen a plantar més cotó en el seu lloc. Aquest 2018 han tingut pluges molt severes que han afectat als seus conreus i per tant, a la seva alimentació. Petits Músics del Món centra els seus projectes de cooperació en aquest país, concretament a Lilongwe per diverses raons.

- Malawi és un país en vies de subdesenvolupament que necessita de certes **accions d'intervenció**, però que generalment no és objecte per part de la majoria d'organitzacions i entitats de cooperació o ONGs, trobant-se en una situació de desemparament o de poca coneixença (entre Moçambic, Zàmbia i Tanzània).



- Per a col·laborar amb un país culturalment diferent es fa necessari **conèixer la seva realitat** i fer-ho, a ser possible, de primera mà. Tant el president com alguns membres de l'equip de Petits Músics del Món, han viscut la seva realitat i han estat acollits per famílies natives. Això els hi ha permès



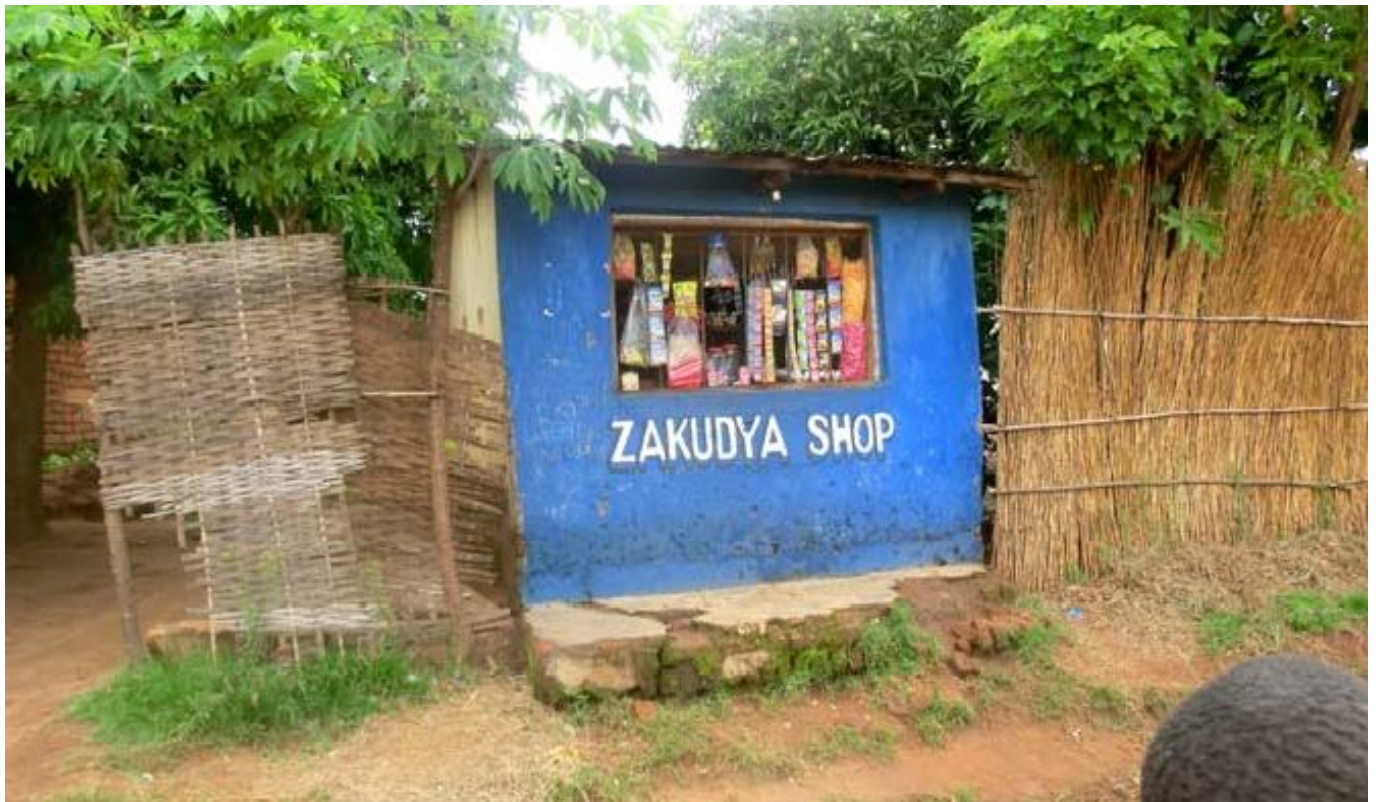
- conviure amb les seves tradicions i quotidianitat, establint relació amb la població i organitzacions locals. Constituïnt aquest, el motor que ens impulsa per a fer de la nostra entitat una organització referent en la cooperació efectiva i real amb part de la població d'aquest país. El lloc concret on s'opera és el centre ***Music Crossroads of Malawi***, situat al districte 23 de Lilongwe.
- Malawi reuneix alhora una sensibilitat per la **música i una gran cultura musical**. Aquesta és una de les nostres eines de transformació, juntament amb la educació, per a crear qualsevol projecte de cooperació i de sensibilització.
 - **L'equip de *Music Crossroads of Malawi*** és un equip de persones natives, conscienciades, compromeses i amb qui s'han establert relacions al llarg d'aquests anys.

DADES GENERALS DE MALAWI

- Població: 18.143.315
- Índex de desenvolupament humà: 171 de 189 països
- Taxa de mortalitat dels menors de 5 anys: 83 cada 1.000
- Alfabetització d'adults: 75%
- Taxa de fecunditat (nombre de fills per dona): 4
- Llengua: Chichewa i anglès



Districte 23 de Lilongwe, Malawi



L'escola de primària Mldoza, Lilongwe



2.4. Music Crossroads of Malawi

Music Crossroads of Malawi (MCM) és una organització sense ànim de lucre que lluita per l'enfortiment dels joves a través de la música, iniciat l'any 1995 per Jeunesses Musicales International (JMI). És un centre d'educació musical i de trobada entre músics, artistes, joves i nens, que es troba situat al districte 23 de Lilongwe. Prenen com a eina principal el poder de l'educació musical, la formació professional, les actuacions i la promoció dels joves talents, per recolzar el desenvolupament educatiu i l'indústria de la música a Malawi. En el centre es dona formació als professors de música i als professionals, essent un espai estimulant per a l'educació dels més petits i joves.



MCM ofereix tallers, festivals i concursos per a promoure la música tradicional i urbana contemporània dels joves músics africans. El projecte pretén crear estructures musicals sostenibles en els països que consten com a objectiu, millorar la consciència pròpia i la inclusió social dels joves africans. MCM també promou la participació de les dones joves en el programa.

En aquest espai assagen el *Model Choir* i el *Hear Us Children's Choir*, cor amb el que Petits Músics del Món treballa. El *Hear Us Children's* és un cor infantil mixt format per joves de 6 a 16 anys. *Music Crossroads of Malawi* organitza anualment un festival anomenat *Hear Us Youth Festival* que recull l'actuació de diversos infants provinents d'escoles de primària i secundària del país, com Mlodza, Biwi, Kawale, Kaliyeka, etc. Es seleccionen diversos infants guanyadors, els quals realitzen un intercanvi cultural amb Sant Cugat del Vallés, subvencionat per Petits Músics del Món.

Petits Músics del Món és un col·laborador oficial d'aquesta ONG, donant suport al cor a través de concerts benèfics amb la participació de cors catalans, gestionant i finançant

estades a Sant Cugat del Vallés i realitzant tallers i intercanvis culturals amb ells i les escoles catalanes.

Equip Directiu de *Music Crossroads*

- Gayighayi Mathews Mfuné - Director
- Luckson Chazima - Professor i coordinador musical
- Gladson Msendera - Professor
- Chifundo Sande - Professora del *Hear Us Children's Choir*
- John Duma - Professor de dansa
- Blessings Nkhoma - Professora

Music Crossroads, Lilongwe





2.5. Activitats

SENSIBILITZACIÓ

Petits Músics del Món treballa per donar a conèixer la realitat d'altres països i fomentar el diàleg entre la cultura de Malawi i la catalana. Es centra en sensibilitzar a les persones, sobretot als infants, sobre altres realitats culturals a través de la música africana; desenvolupant la responsabilitat i la capacitat d'innovar per a la transformació dels més joves. L'organització potencia un autèntic intercanvi d'experiències mitjançant l'acollida dels músics joves del *Hear Us Children's Choir* de Malawi, creant nous vincles amb la música com a argument.

Des de l'inici del projecte, Petits Músics del Món organitza concerts benèfics, xerrades, tallers de sensibilització a les escoles i instituts catalans i acollida a alguns infants provinents de diferents indrets d'Àfrica. L'any 2005 s'inicia el primer concert solidari a càrrec de dos cors santcugatencs: el Cor Infantil Sant Cugat i el Cor Aglepta. També es va dur a terme un altre concert benèfic amb diversos grups de l'Escola Coral Don Bosco de Sabadell. Aquests actes permeten a l'organització recaptar fons econòmics per a iniciar el seu projecte. Al 2005 també es realitza el primer intercanvi cultural, amb l'assistència d'un grup musical anomenat Afrikali de Tanzània. Durant l'estada es van realitzar tallers de percussió i dansa africana i una xerrada sobre el poder de la música.

L'any 2007 l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallés reconeix el projecte i dona suport a l'organització. L'any 2012 Petits Músics del Món participa per primera vegada al Mercat Solidari de Sant Cugat venent objectes de segona mà, artesanies, CD's, llibres, manualitats, etc, per donar a conèixer a l'organització. Al 2013 esdevé la primera visita del cor *Hear Us Children's Choir* de Malawi, el qual participà en diversos tallers a un gran nombre de centres educatius catalans. Des d'aquest intercanvi fins l'actualitat Petits Músics del Món ha treballat amb Malawi i amb el cor *Hear Us*.

Davant aquesta via d'actuació, s'ha establert una programació general anual que ha permès realitzar una sensibilització a nivell local.

- **Tallers Aprenem a Cooperar** (Pla de Dinamització Escolar): el projecte educatiu Aprenem a Cooperar és un projecte d'educació per a la solidaritat i cooperació. Es troba adreçat als i les alumnes de primària i secundària amb l'objectiu de conèixer altres realitats, construir criteris propis i conviure amb joves de Malawi.

El projecte consta de 2 sessions, estructurades en una introducció i presentació d'Aprenem a cooperar i un taller compartit amb els nois del *Hear Us Choir*. En aquesta primera sessió es planteja a través de tallers didàctics, les problemàtiques socioeconòmiques de Malawi, la cooperació, els seus efectes i tipologia i una breu explicació de l'organització Petits Músics del Món i els seus projectes. L'altra sessió es dur a terme quan el cor *Hear Us Children* arriba a Barcelona. Es fonamenta en l'intercanvi cultural dels joves de Malawi i dels nois de les escoles, realitzant una visita i taller conjunt en els centres educatius.

- **Mercat solidari:** participació anual en el mercat solidari de Sant Cugat del Vallés venent artesanía, samarretes, CD, llibres i manualitats. La implicació en aquesta iniciativa neix amb l'objectiu de donar a conèixer l'organització i obtenir fons econòmics per al projecte.
- **Concert "Hear Us":** projecte de Petits Músics del Món i de l'escola de música Aula de So que es centra en la realització d'un concert que unifica les corals d'Aula de So i el cor de Malawi (*Hear Us Children's Choir*). L'objectiu principal és fomentar el cant coral i crear llaços internacionals a través d'aquest.

CONCERT BENÈFIC

El divendres 12 de gener de 2018 l'escola de música Aula de So va organitzar un concert benèfic en suport a Petits Músics del Món. Van haver-hi actuacions a càrrec del Cor Infantil de Sant Cugat, el Cor Aglepta i l'escola Coral d'aula de So.

Lloc: Monestir de Sant Cugat del Vallés (Plaça d'Octavià, 1) Sant Cugat del Vallés

12 de gener de 2018, a les 21 h.



TALLERS APRENEM A COOPERAR

En aquest curs 2017-2018 s'han dut a terme els tallers d'introducció al projecte Aprenem a cooperar als centres Viaró Global School, CEIP Gerbert d'Orlhac, escola La Floresta, escola Jaume Ferran i Clua, escola Collserola i l'institut Arnau Cadell de Sant Cugat del Vallés i a l'escola Antoni Brusi, escola Decroly, escola Tabor, IEA Oriol Martorell i a l'escola Dovella de Barcelona. L'Institut Tretzevents i el CEIP l'Olivera també han participat en aquests tallers, però es van realitzar a l'octubre i novembre del 2017. En aquesta primera sessió s'ha introduït als centres les problemàtiques socioeconòmiques de Malawi, el significat de la cooperació i la tipologia d'aquests i una breu explicació de Petits Músics del Món.

INTERCANVI HEAR US 2018

El dissabte 14 d'abril de 2018 van arribar 10 membres d'entre 10 i 17 anys del grup *Hear Us Children's Choir* de Malawi, conjuntament amb en John Duma (professor de dansa de MCM), Luckson Chazima (professor de música de MCM) i Yohane (professora de primària). Així iniciant



l'intercanvi anual organitzat per Petits Músics del Món, el qual va tenir lloc entre el 15 d'abril i el 7 de maig, participant en diversos tallers als centres educatius catalans.

Lloc: Aeroport Josep Tarradellas Barcelona-El Prat, Barcelona.

15 d'abril de 2018, a les 17:35h.



TALLER GRADUACIÓ DE VISTA

El dimarts 17 d'abril de 2018 la Óptica Universitària conjuntament amb Petits Músics del Món van organitzar un taller amb el *Hear Us Children's Choir*. Van realitzar una revisió òptica i graduació de la vista a tots els infants del cor.

Lloc: Óptica Universitària (Avinguda del Pla del Vinyet, 57) Sant Cugat del Vallés.

17 d'abril de 2018, a les 10h.



TALLER DE DANSA AFRICANA

El divendres 20 d'abril de 2018 es va dur a terme un taller de dansa africana a càrrec del *Hear Us Children's Choir*, organitzat per Petits Músics del Món i l'escola de dansa Sant Cugat Dance Academy. En aquest el nois i noies de Malawi van ensenyar al santcugatencs balls típics del seu país.



GAUDEIX DE LA MÚSICA I LA DANSA AFRICANA
A càrrec del *Hear Us Choir* (Malawi, Àfrica)

TALLER DE DANSES AFRICANES
Divendres 20 d'abril (de 18h a 19:30h)
(inscripció: 15€ donació per a l'ONG)
Lloc: Eurofitness St Cugat

TALLER D'AFRO BEAT
Dimecres 25 d'abril (de 18:30h a 20h)
(inscripció: 15€ donació per a l'ONG)
Lloc: Avda. Josep Anselm Clavé 14

TALLER DE DANSES AFRICANES
Divendres 4 de maig (de 18h a 19:30h)
(inscripció: 15€ donació per a l'ONG)
Lloc: Eurofitness St Cugat

Places limitades.
Inscripcions i més informació:
622.247.719 // escoladeballsantcugat@gmail.com

Amb la col·laboració de:



Lloc: Eurofitness Sant Cugat (Passatge del Baró de Coubertin, 1) Sant Cugat del Vallés

20 d'abril de 2018, a les 18h.



TALLER AMB FUNDACIÓ GURU

El dilluns 23 abril els 10 membres del *Hear Us Children's Choir* van realitzar un taller amb els nois de la Fundació Privada Autisme GURU. En aquest van compartir música típica de Malawi i diversos balls de forma conjunta.

Lloc: Fundació Privada Autisme GURU (Av. Vall d'Or, 17-21) Sant Cugat del Vallés
23 d'abril de 2018



TALLER D'AFRO BEAT

El dimecres 25 d'abril es va dur a terme un taller d'Afro Beat al càrrec del *Hear Us Children's Choir*, organitzat per Petits Músics del Món i l'escola de dansa Sant Cugat Dance Academy. En aquest el nois i noies de Malawi van ensenyar al santcugatencs balls relacionats amb el gènere musical d'Afro Beat.

Lloc: Sant Cugat Dance Academy (Avda. Josep Anselm Clave, 14) Sant Cugat del Vallés
25 d'abril de 2018, a les 18.30h.

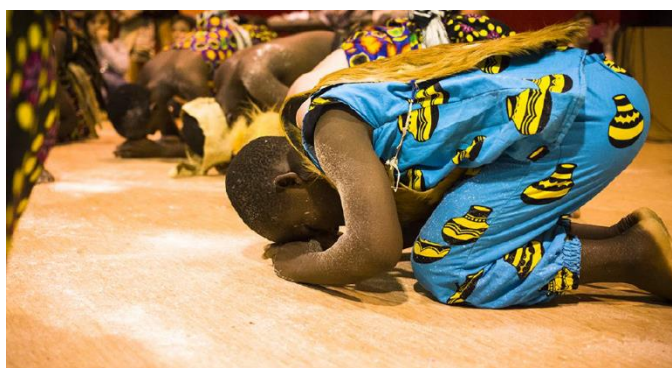


TALLER DE DANSA AFRICANA

El divendres 4 de maig es va realitzar un taller de dansa africana a càrrec del *Hear Us Children's Choir*, organitzat per Petits Músics del Món i l'escola de dansa Sant Cugat Dance Academy. En aquest el nois i noies de Malawi van ensenyar al santcugatencs balls típics del seu país.

Lloc: Eurofitness Sant Cugat (Pasatge del Baró de Coubertin, 1) Sant Cugat del Vallés
4 de maig de 2018, a les 18h.





TALLERS APRENEM A COOPERAR

Del dilluns 16 d'abril al divendres 4 de maig els nois del *Hear Us Children's Choir* van visitar i desenvolupar tallers als centres educatius santcugatencs i barcelonins participants al projecte d'Aprenem a cooperar. En aquest segon taller es fonamentà l'intercanvi cultural, on els nois de Malawi van compartir la seva cultura, balls i música per aprendre mútuament.



MERCAT SOLIDARI 2018

El diumenge 6 de maig Petits Músics del Món va participar al Mercat Solidari posant a la venda samarretes de l'organització, CD's, manualitats, etc. En aquesta jornada es van realitzar diverses actuacions musicals, amb la participació de l'escola de musica Taller de Músics, de la banda de percussió Kata Katinga i l'escola de ball la Sant Cugat Dance Academy.

Lloc: Escola Gerbert d'Orlhac (Carrer Josep Vicenç Foix, 34) Sant Cugat del Vallés

6 de maig de 2018, a les 18 h.



CONCERT HEAR US 2018

El diumenge 6 de maig Petits Músics del Món va organitzar el concert dels membres del *Hear Us Children's Choir*, dintre de la programació del Mercat Solidari. Aquesta activitat culmina l'acollida i intercanvi cultural realitzat aquest any amb els infants de Malawi.

Lloc: Escola Gerbert d'Orlhac (Carrer Josep Vicenç Foix, 34) Sant Cugat del Vallés

6 de maig de 2018, a les 19:20 h.



COOPERACIÓ

Petits Músics del Món dona suport a projectes a Malawi a través d'una contrapart local i arrelada al país: *Music Crossroads of Malawi*. Pren com a objectiu principal generar processos de canvi, lideratge i transformació personal i social, a través de l'educació i la música. És un projecte compartit i co-organitzat que parteix d'un equip coordinat i internacional, esdevenint els autòctons de Malawi els impulsors i protagonistes d'aquest canvi.

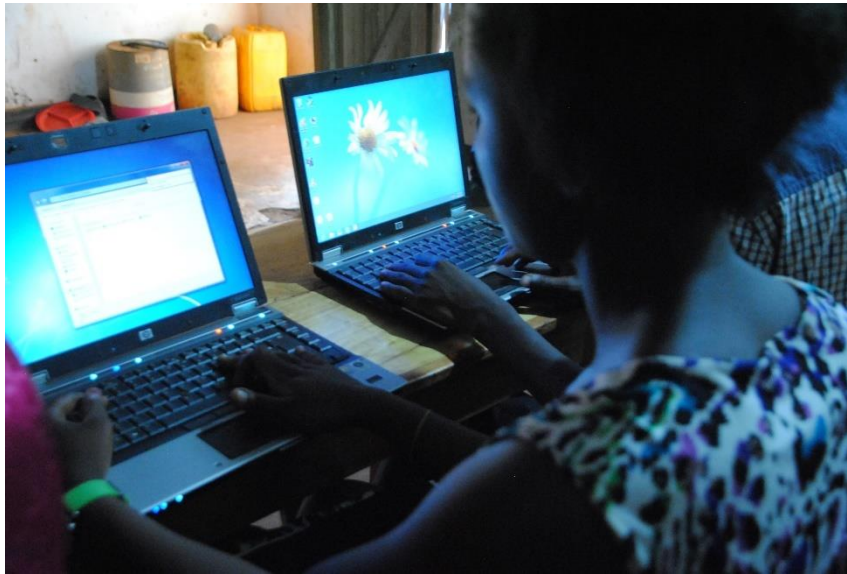
L'any **2005 Joventuts Musicals Sant Cugat (JJMM Sant Cugat)** inicia les relacions amb **MCSA** (Music Crossroads South Africa) començant així un projecte de sensibilització a Sant Cugat del Vallés sobre la tasca que aquesta entitat realitza. Fruit d'aquestes relacions, al **2006** s'inicia el projecte de cooperació quan els responsables de **MCM** fan una petició de recolzament i de formació a **JJMM Sant Cugat**. Se celebren les primeres reunions per analitzar la situació i començar a definir els objectius i les línies principals d'actuació.

L'any **2009, Petits Músics del Món** (aleshores secció de JJMM Sant Cugat amb finalitat solidària) organitza diferents activitats per a recaptar fons per finançar el projecte de cooperació a Malawi: dos *Concerts de Nadal* (el 2008 i el 2009) i dues *Maratons Musicals*. Gràcies a aquests beneficis aconseguits per Petits Músics del Món i a les aportacions de l'*Ajuntament de Sant Cugat* i del *Fons Català de Cooperació*, és possible fer una visita sobre el terreny al Juliol i Agost de 2009, constituint l'equip de professors estable a Malawi, després d'un procés de selecció entre mestres i músics nadius. Aquell mateix mes de setembre ja s'inicien amb regularitat les classes de formació per a mestres de primària i joves músics del país.

A partir de l'any **2010** Petits Músics del Món es constitueix com a ONGD independent i segueix amb la tasca iniciada fins a l'actualitat. Des d'ençà, s'han consolidat diversos projectes amb MCM que es duen a terme anualment.

- **Material educatiu:** Petits Músics revisa de forma assídua el material didàctic i musical (llibres, instruments, cançoners, etc) dels estudiants de MCM. Al 2013 es va editar i preparar el primer cançoner de musica basat en el repertori propi de la cultura de Malawi, per a que els alumnes poguessin gaudir de la seva música

transcrita. Aquest 2018 es van enviar 8 portàtils de segona mà, donats per persones afins a l'ONG.



- **Festival Hear Us:** festival realitzat a *Music Crossroads* que encapçala la participació de 16 escoles de Malawi. Projecte iniciat al 2014 com una eina de gran abast de difusió i motivació de la música, recolzat per Petits Músics del Món. Aquesta competició dona com a resultat un intercanvi cultural dels guanyadors amb Sant Cugat del Vallés i les escoles catalanes, estada finançada per Petits Músics. Aquest 2018 es va desenvolupar el festival al novembre on van participar infants de les escoles Mlodza, Biwi, Kawale, Kaliyeka and Khumula; els 5 nois guanyadors d'aquest concurs són els que participaran a l'intercanvi cultural del curs 2018-2019, conjuntament amb 5 alumnes de *Music Crossroads*.





- Un programa de **formadors per a formadors**: La formació de mestres és cabdal per a transformar la base social des de les primeres etapes educatives i per a crear un projecte auto sostenible de llarg abast; raó per la qual Petits Músics ha apostat per donar suport a aquesta àrea. Petits Músics supervisa la formació educativa i musical que es dona en el centre *Music Crossroads* i a més, finança el sou de les professores i professors per a garantir una educació plena als infants. Aquest 2018 s'ha realitzat una avaluació externa sobre el projecte de cooperació.

AVALUACIÓ EXTERNA 2018

Del 15 al 24 de setembre de 2018 es va realitzar una avaluació externa del projecte de cooperació de Petits Músics del Món i *Music Crossroads*. Aquesta es va realitzar en el marc del Pla Director de Cooperació, Pau i Drets Humans 2017-2021 de l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallès amb el suport del recurs "Avaluació de projectes de



cooperació al desenvolupament i drets humans" del Catàleg de serveis 2018 de la Diputació de Barcelona. Van acudir Neus Marti i David Tarrason com avaluadors contractats per la diputació de Barcelona, Beth Meján com a tècnica de l'Ajuntament de Sant Cugat i Alberto Foz com a voluntari de Petits Músics del Món.

2.6. Ajuts

L'any 2018 Petits Músics ha rebut dues subvencions del Fons català de cooperació al desenvolupament i finançament de l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallés per als tallers realitzats al 2018.

- **Subvenció del Fons Català de cooperació al desenvolupament (febrer de 2018):** subvenció sol·licitada al 2017 per al cobriment de les despeses que implica el projecte de Sant Cugat a l'Àfrica, el qual s'hauria d'haver rebut al 2017 pel correcte cobriment de les activitats de sensibilització i cooperació realitzades al 2017. Aquesta ajuda finança en el període de 2017 part dels sous dels professors de l'escola *Music Crossroads of Malawi*, l'estada dels nens del *Hear Us Children's Choir* i els seus professors (incloent bitllets d'avió, alimentació, transport, visites, etc) i el sou de la tècnica de cooperació i sensibilització de l'equip de Petits Músics. L'ajuda s'ha rebut en concepte de 15.973,51€.
- **Subvenció del Fons Català de Cooperació al desenvolupament (juliol de 2018):** subvenció sol·licitada al 2018 per al cobriment de les despeses que implica el projecte de Sant Cugat a l'Àfrica, el qual inclou les activitats de sensibilització i cooperació realitzades per Petits Músics del Món al 2018. Aquesta ajuda finança en el període de 2018 part dels sous dels professors de l'escola *Music Crossroads of Malawi*, l'estada dels nens del *Hear Us Children's Choir* i els seus professors (incloent bitllets d'avió, alimentació, transport, visites, etc) i el sou de la tècnica de cooperació i sensibilització de l'equip de Petits Músics. Aquesta subvenció s'ha rebut en concepte de 14.521,37€.
- **Finançament dels tallers Aprenem a cooperar per l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallés:** l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallés finança els tallers d'Aprenem a cooperar de Petits Músics del Món que es troben dintre del Pla de dinamització educativa. Aquest 2018 ha inclòs 21 tallers a 10 centres educatius i a la Fundació Privada d'Autisme Gurú, amb un finançament de 7.495€.

Aquesta ajuda i l'anterior, permeten que cada any Petits Músics del Món segueixi treballant com a entitat i pugui realitzar una feina descentralitzada i cooperativa amb *Music Crossroads of Malawi* , tant a Malawi com a Sant Cugat del Vallés, d'on es subvenciona el sou de la tècnica i les despeses de l'intercanvi amb *Hear Us*. A més, en tot moment tenint en compte la perspectiva de gènere i la importància que juga el paper de la dona a Malawi.

2.7. Convenis de col·laboració

L'Entitat no participa en cap altra societat, ni té relació amb altres entitats amb les que es pugui establir una relació de grup o associada d'acord amb els requisits establerts en l'Art. 42 de el Codi de Comerç i en les Normes 13a i 15a de la Tercera Part de el Reial Decret 1514/2007 pel qual es va aprovar el Pla General de Comptabilitat.

2.8. Persones usuàries

Les persones beneficiàries de les activitats descrites es troben a Sant Cugat del Vallès, Barcelona i a l'Àrea 23 de Lilongwe (Malawi). A continuació exposarem de forma detallada les persones usuàries d'aquest 2018, desglossant per gènere i territori:

Sant Cugat del Vallès i Barcelona

A Sant Cugat del Vallès s'ha seleccionat com a persones usuàries els alumnes de les 7 escoles participants en el projecte d'Aprenem a cooperar: el CEIP l'Olivera, Viaró Global School, CEIP Gerbert d'Orlhac, escola La Floresta, escola Jaume Ferran i Clua, escola Collserola i l'institut Arnau Cadell. Aquests han sol·licitat de forma voluntària a l'Ajuntament de Sant Cugat la participació en aquests tallers, per tant la selecció ha estat pròpia de les escoles. Aglutinant tots aquests centres han participat un total de 480 alumnes, entre els quals es troben 211 noies i 269 nois. En aquests tallers han participat tant les alumnes com els alumnes de forma equitativa, sense fer distinció de gènere.

A Barcelona han esdevingut les persones beneficiàries de les activitats els alumnes de 6 escoles barcelonines, participants en els tallers d'Aprenem a cooperar: escola Antoni Brusi, escola Decroly, escola Tabor, IEA Oriol Martorell i a l'escola Dovella, i Tretzevents. Aquests han sol·licitat de forma voluntària a Petits Músics del Món la seva participació en els tallers, per tant la selecció ha estat pròpia de les escoles. Aglutinant tots aquests centres han participat un total de 244 alumnes, entre els quals es troben 128 noies i 116 nois. En aquests tallers han participat tant les alumnes com els alumnes de forma equitativa, sense fer distinció de gènere.

Àrea 23, Lilongwe (Malawi)

Les persones beneficiàries de Malawi són els nois i noies de l'Àrea 23 de la capital de Malawi, Lilongwe, zona que es troba a l'extrem sud-oriental d'aquesta ciutat. Concretament, els usuaris són els alumnes de les escoles primàries de la zona, amb les que treballa *Music Crossroads of Malawi* i el cor Hear Us de MCM. S'ha seleccionat el cor Hear Us degut a la importància que aquest juga en l'escola de música MCM i s'adhereixen com a persones usuàries els alumnes de les escoles públiques de l'Àrea 23, a causa de la vinculació i feina per part de MCM. Raó per la que Petits Músics decideix donar suport als projectes de *Music Crossroads of Malawi* i per tant, també a les escoles d'aquesta àrea.

Per una banda, el cor Hear Us de MCM disposa d'una participació de 250 nens i nenes, amb 122 nenes i 128 nois. MCM promou la participació de les noies en la música i sobretot, realitza una feina d'inclusió. Per altra banda, les escoles públiques amb les que treballa MCM i per tant, Petits Músics del Món:

- **Chilinde LEA School (Area 23-Lilongwe):** constituïts per un conjunt de 4947 alumnes, amb 2450 noies i 2497 nois.
- **Msambeta LEA School (Area 23-Lilongwe):** escola formada per 6065 alumnes, 3022 nois i 3043 noies.
- **Athens Private School (Area 23-Lilongwe):** escola constituïda per 4985 alumnes, 2387 noies i 2598 nois.
- **Boma FP School -(Kasungu):** escola formada per 5354 alumnes, 2725 noies i 2629 nois.
- **Chithiba FP School - (Kasungu):** composta per 5666 alumnes, amb 2897 nois i 2769 noies
- **SOS Hermann Gmeiner (Area 24-Lilongwe):** escola formada per 5642 alumnes, dels quals 2777 són nois i 2865 noies.
- **Kamuzu Barracks LEA School (Chilinde-Lilongwe):** escola formada per 4777 alumnes, dels quals 2421 són noies i 2356 nois.
- **Kafulu LEA School (St Johns - Lilongwe):** té 5256 alumnes, amb 2667 noies i 2589 nois.
- **Biwi LEA School (Biwi-Lilongwe):** centre format per 5172 alumnes, amb 2531 nenes i 2641 nois.

-
- **Kaps private school (st Johns - Lilongwe):** té 4253 alumnes, amb 2100 noies i 2153 nois.
 - **Tsachiti FP school (Nathenje-Lilongwe):** formada per 5671 alumnes, amb 2987 nois i 2684 noies.
 - **Jame Adams Private School:** té 4076 alumnes, dels quals 2031 són noies i 2045 nois.
 - **Mlodza Primary (Area 23-Lilongwe):** 5163 alumnes, amb 2547 nois i 2617 noies.
 - **Nkhumula Primary (Mchesi-Lilongwe):** 5233 alumnes, amb 2513 nois i 2720 noies.
 - **Kawale Primary (Kawale-Lilongwe):** 6223 alumnes amb 3044 noies i 3189 nois.
 - **Chisamba Primary (Chipasula-Lilongwe):** 5589 alumnes amb 2780 nois i 2809 noies.
 - **Kalikeya Primary (Kaliyeka-Lilongwe):** 6254 alumnes en tot el centre, amb 2997 nois i 3257 noies.

2.9. Perspectiva de gènere

D'ençà que Petits Músics es va constituir com a ONGD, les seves intervencions a l'Àfrica i a Catalunya defensen que no hi ha transformació social sense incloure a les noies i dones en les diferents fases dels projectes. L'organització aposta per que cada acció a nivell local pot assolir l'imperi de la Justícia Global i cada barrera que es trenca és una tanca que s'obra a un món més just, lliure i solidari.

Petits Músics entén que no hi ha drets humans, si aquests drets no els gaudeix tothom; que no hi ha llibertat, si no tothom és lliure; que no hi ha justícia si no hi ha justícia per a tothom. L'organització que treballa a països on les condicions de les dones es troben marcades per la discriminació, la falta de llibertats i drets i la desigualtat, l'aplicació d'una perspectiva de gènere no és una opció, és una prioritat. Es defensa la manca d'imposició dels propis criteris etnocèntrics a altres cultures, essent conscient dels trets que diferencien cada societat i comunitat; la defensa dels drets humans – de primera, segona i tercera generació – són universals i aplicables a totes i cadascuna de les persones.

El paper que ocupen les dones als països africans és potser dels més feixucs: tenen rols reproductors, vetllar per la llar i la família i ser les encarregades de nodrir-la, això vol dir que, a més a més, han de mantenir a la seva família. Però el poder, com a quasi tot el món, continua en mans masculines, tot i que ens trobem amb algunes excepcions: dones amb càrrecs polítics, amb poder econòmic i rellevància social.

L'entitat treballa a favor de la justícia global, posant tots els mitjans a l'abast per enfortir les capacitats de les dones per garantir la seva participació real – amb dret a veu i vot, a escollir i a ser escollides – en els espais on es prenguin decisions que afectin les seves vides.

El clam de la dona africana existeix, però gairebé no se l'escolta. De fet, ni tan sols en el marc del moviment feminista occidental. A la realitat de la dona africana s'hi afegeixen elements que fan encara més feixuga la seva quotidianitat: la pobresa, problemes amb la família del marit, pressió de les dones ancianes sobre les joves, la poligàmia, l'integrisme religiós – tant del musulmà com del cristià o d'altres creences tradicionals.

Els projectes de cooperació internacional de Petits Músics del Món al 2018, conjuntament amb *Music Crossroads* han prioritzat iniciatives que garanteixen l'entrada de nenes i noies a les escoles. Aquest 2018 l'organització ha aplicat l'Enfocament de Gènere i Basat en Drets Humans (EGiDH) mitjançant la transversalitat de l'enfocament de gènere als projectes de cooperació i sensibilització, l'ús d'un llenguatge no sexista i l'aplicació d'una normativa que ha tingut en compte l'equitat de gènere en la Junta Directiva i personal.

3. COMPTES ANUALS

3.1. Imatge fidel

Tant el Balanç, Estat de canvis de patrimoni net com el Compte de Pèrdues i Guanys de l'exercici, mostren la imatge fidel del Patrimoni, de la situació financera i dels resultats de la Societat.

Les consideracions a tenir en compte en matèria de Bases de presentació dels Comptes Anuals a l'entitat, són les que a continuació es detallen:

- a) Els Comptes Anuals de l'exercici 2018 adjunts han estat formulats pels Administradors a partir dels registres comptables de la Societat a 31 de desembre de 2018 i en elles s'han aplicat els principis comptables i criteris de valoració recollits en el Reial Decret 1514 / 2007, pel qual s'aprova el Pla General de Comptabilitat i la resta de disposicions legals vigents en matèria comptable, i mostren la imatge fidel de el patrimoni, de la situació financera i dels resultats de la Societat, així com la veracitat dels fluxos incorporats en l'estat de fluxos d'efectiu.
- b) No hi ha raons excepcionals per les quals, per mostrar la imatge fidel, no s'hagin aplicat disposicions legals en matèria comptable

3.2. Principis comptables no obligatoris aplicats

No s'han aplicat cap principi comptable no obligatori.

3.3. Aspectes crítics de la valoració i l'estimació de la incertesa

La Societat ha elaborat els seus estats financers sota el principi d'empresa en funcionament, sense que existeixi cap tipus de risc important que pugui suposar canvis significatius en el valor dels actius o passius en l'exercici següent.

3.4. Comparació de la informació

Els estats comptables que s'inclouen als presents *Comptes Anuals* relacionen la informació econòmica-financera relativa al exercici actual i la *comparen* amb la del exercici anterior.

3.5. Elements recollits en varies partides

No es presenten els elements patrimonials registrats en dues o més partides del balanç.

3.6. Canvis en criteris comptables

No s'han registrat al exercici, ajustos a les comptes anuals del exercici 2018 per canvis de criteris comptables.

3.7. Correcció d'errors

Les comptes anuals de l'exercici 2018 no inclouen els ajustos realitzats com a conseqüència d'errors detectats a l'exercici.

4. APLICACIÓ DE RESULTATS

Al existir uns beneficis de l'exercici per valor de 1.097,29 euros es procedirà a la dotació de mes reserva voluntària.

5. NORMES DE REGISTRE I VALORACIÓ

Els principis comptables i normes de registre i valoració més significatius aplicats són els que es relacionen a continuació:

INSTRUMENTS FINANCERS

La societat tindria registrats en el capítol d'instruments financers, aquells contractes que donen lloc a un actiu financer en una empresa i, simultàniament, a un passiu financer o a un instrument de patrimoni en una altra empresa. Es consideren, per tant instruments financers, els següents:

- a) **Inversions financeres a llarg termini**
 - ***Préstecs i comptes a cobrar:*** es registren al seu cost amortitzat, corresponent a l'efectiu lliurat, menys les devolucions del principal efectuades, més els interessos meritats no cobrats en el cas dels préstecs, i a la valor actual de la contraprestació realitzada en el cas dels comptes per cobrar. La Societat registra les corresponents provisions per la diferència existent entre l'import a recuperar dels comptes per cobrar i el valor en llibres pel qual es troben registrades.
 - ***Inversions mantingudes fins al seu venciment:*** aquells valors representatius de deute amb una data de venciment fixada, cobraments de quantia determinada o determinable, que es negocien en un mercat actiu i que la Societat té intenció i capacitat de conservar fins al seu venciment. Es comptabilitzen al seu cost amortitzat.
 - ***Actius financers registrats a valor raonable amb canvis de resultats:*** La Societat classifica els actius i passius financers a valor raonable amb canvis en el

compte de pèrdues i guanys en el moment del seu reconeixement inicial només si:

- Amb això s'elimina significativament la no correlació comptable entre els actius i els passius financers o
- El rendiment d'un grup d'actius financers, passius financers o d'ambdós, es gestiona i s'avalua segons el criteri raonable, d'acord amb l'estratègia documentada d'inversió o de gestió del risc de la Societat.

També es classifiquen en aquesta categoria els actius i passius financers amb derivats implícits, que són tractats com a instruments financers híbrids, bé perquè han estat designats com a tals per la societat o pel fet que no es pot valorar el component de la derivat amb fiabilitat en la data adquisició o en una data posterior. Els actius i passius financers a valor raonable amb canvis en el compte de pèrdues i guanys es valoren seguint els criteris establerts per als actius i passius financers mantinguts per negociar.

La Societat no reclassifica cap actiu o passiu financer d'aquesta categoria mentre estigui reconegut en el balanç de situació, excepte quan sigui procedent qualificar l'actiu com a inversió en empreses de el grup, associades o multigrup.

- **Les inversions en empreses del grup, associades o multigrup:** aquest tipus d'inversions s'han valorat inicialment pel seu cost, és a dir, el valor raonable de la contraprestació lliurada més els costos de transacció que li han estat directament atribuïbles. Posteriorment aquestes inversions s'han valorat pel seu cost menys l'import acumulat de les correccions valoratives per deteriorament.
- **Inversions disponibles per a la venda:** són la resta d'inversions que no entren dins de les quatre categories anteriors, venint a correspondre gairebé íntegrament a inversions financeres en capital, amb una inversió inferior a l'20%. Aquestes inversions figuren en el balanç de situació adjunt pel seu valor raonable quan és possible determinar-de manera fiable. En el cas de participacions en societats no cotitzades, normalment el valor de mercat no és possible determinar-se de manera fiable pel que, quan es dóna aquesta circumstància, es valoren pel seu cost d'adquisició o per un import inferior si hi ha evidència del seu deteriorament amb venciment inferior a tres mesos.

b) Efectiu i altres mitjans líquids equivalents

Sota aquest epígraf del balanç de situació adjunt es registra l'efectiu en caixa i bancs, dipòsits a la vista i altres inversions a curt termini d'alta liquiditat que són ràpidament realitzables en caixa i que no tenen risc de canvis en el seu valor.

c) Passius financers

- **Els préstecs, obligacions i similars** es registren inicialment per l'import rebut, net de costos incorreguts en la transacció. Les despeses financeres, incloses les primes pagadores en la liquidació o el reemborsament i els costos de transacció, es comptabilitzen en el compte de pèrdues i guanys segons el criteri de la meritació utilitzant el mètode de l'interès efectiu. L'import meritat i no liquidat s'afegeix a l'import en llibres legals de l'instrument en la mesura que no es liquiden en el període en què es produeixen.
- **Els comptes a pagar** es registren inicialment al seu cost de mercat i posteriorment són valorades a el cost amortitzat utilitzant el mètode de la taxa d'interès efectiu.

d) Instruments financers derivats i comptabilització de cobertures

La Societat està exposada a les fluctuacions que es produeixen en els tipus de canvi dels diferents països on opera. A fi de mitigar aquest risc, se segueix la pràctica de formalitzar, sobre la base de les seves previsions i pressupostos, contractes de cobertura de risc en la variació de la taxa de canvi quan les perspectives d'evolució de mercat així ho aconsellen.

De la mateixa manera, manté una exposició a el tipus de canvi per les variacions potencials que es puguin produir en les diferents divises en que manté el deute amb entitats financeres, de manera que realitza cobertures d'aquest tipus d'operacions quan les perspectives d'evolució de mercat així ho aconsellen.

D'altra banda, es troba exposada a les variacions en les corbes de tipus d'interès al mantenir tot el seu deute amb entitats financeres a interès variable. En aquest sentit la Societat formalitza contractes de cobertura de risc de tipus d'interès, bàsicament a través de contractes amb estructures que assegurin tipus d'interès

màxims. Tot aquest procediment es faria en cas que la societat tingues instruments financers derivats, i per la comptabilització de cobertures, cosa que no es el cas.

Al tancament de l'exercici s'han valorat els contractes en vigor comparant, per a cada contracte individualment considerat, el preu pactat amb la cotització de cada divisa i, si escau, amb el tipus d'interès de referència a la data de tancament, reconeixent els canvis de valor dels mateixos en el compte de resultats. Però no existeixen.

INGRESSOS I DESPESES

Els *ingressos i despeses* s'imputen en funció del criteri de la meritació amb independència de el moment en què es produeix el corrent monetari o financer que se'n deriva.

Tanmateix, la Societat únicament comptabilitza els beneficis realitzats a la data de tancament de l'exercici, en tant que els riscos i les pèrdues previsibles, tot i ser eventuals, es comptabilitzen tan aviat com són coneguts.

- Els *ingressos per la venda de béns o serveis* es reconeixen pel valor raonable de la contrapartida rebuda o a rebre derivada dels mateixos. Els descomptes per pagament immediat, per volum o un altre tipus de descomptes, així com els interessos incorporats a la nominal dels crèdits, es registren com una minoració dels mateixos. No obstant la Societat inclou els interessos incorporats als crèdits comercials amb venciment no superior a un any que no tenen un tipus d'interès contractual, quan l'efecte de no actualitzar els fluxos d'efectiu no és significatiu.
- Els *descomptes concedits a clients* es reconeixen en el moment en què és probable que es compliran les condicions que determinen la concessió com una reducció dels ingressos per vendes.
- Les *bestretes a compte de vendes futures* figuren valorats pel valor rebut.

Els administradors confirmen que la Societat no té responsabilitats, despeses, actius, ni provisions i contingències de naturalesa mediambiental que poguessin ser

significatius en relació amb el patrimoni, la situació financera i els resultats del mateix.

a) Despeses de personal

- Per al cas de les **retribucions per prestació** definida les contribucions a realitzar donen lloc a un passiu per retribucions a llarg termini a el personal quan, a el tancament de l'exercici, figurin contribucions meritades no satisfetes.
- L'import que es reconeix com a **provisió per retribucions al personal** a llarg termini és la diferència entre el valor actual de les retribucions compromeses i el valor raonable dels eventuais actius afectes als compromisos amb què es liquidaran les obligacions.

Excepte en el cas de causa justificada, les societats estan obligades a indemnitzar els seus empleats quan cessen en els seus serveis.

Davant l'absència de qualsevol necessitat previsible d'acabament anormal l'ocupació i atès que no reben indemnitzacions aquells empleats que es jubilen o cessen voluntàriament en els seus serveis, els pagaments per indemnitzacions, quan sorgeixen, es carreguen a despeses en el moment en què es pren la decisió d'efectuar l'acomiadament.

6. INMOVILITZAT MATERIAL, INTANGIBLE I INVERSIONS IMMOBILIÀRIES

No hi ha hagut cap moviment durant l'exercici.

7. ACTIUS FINANCERS

No hi ha informació a subministrar.

ALTRE INFORMACIÓ

1. Empreses del grup, multigrup i associades

- No hi ha informació a detallar.

8. PASSIUS FINANCERS

No hi ha informació a subministrar.

ALTRE INFORMACIÓ

- No hi ha informació a detallar.

9.FONS PROPIS

CAPITAL SUBSCRIT

El *capital social* de l'Entitat està representat pels títols que a continuació s'indiquen, a la data de tancament de l'exercici:

DETALL DELS FONS PROPIS

<u>Fons propis</u>	<u>Exercici 2018</u>
I. Capital	0,00
Capital escripturat	0,00
Capital no exigit	0,00
II. Prima d'emissió	0,00
III. Reserves	0,00
Legal i estatutària	0,00
Altres reserves	0,00
Reserva revalorització Llei 16/2012	0,00
Reserva capitalització	0,00
IV. Accions i participacions en patrimoni propi	0,00
V. Resultats d'exercicis anteriors	-9.771,24
Remanent	-48,46
Resultats negatius d'exercicis anteriors	-9.722,78
VI. Altres aportacions de socis	0,00
VII. Resultat de l'exercici	1.097,29
VIII. Dividend a compte	0,00
IX. Altres instruments de patrimoni	0,00
TOTAL	-8.673,95

10. CIRCUMSTÀNCIES QUE RESTRINGEIXEN LA DISPONIBILITAT DE RESERVES

RESERVA LEGAL

Pel que disposa el Text refós de la Llei de societats de capital s'ha de destinar una xifra igual a l'10% dels beneficis a aquesta reserva fins que representi, com a mínim, el 20% de l'capital social. La reserva legal pot utilitzar-se per augmentar el capital en la part que superi el 10% de l'capital ja augmentat.

Excepte per a la finalitat esmentada, i sempre que no superi el 20% de l'capital social, la reserva legal únicament es pot utilitzar per compensar pèrdues i sempre que no hi hagi altres reserves disponibles per a aquest fi.

RESERVA VOLUNTÀRIA

La dotació a aquestes reserves és lliure, com el seu propi nom indica. Una vegada que s'han cobert totes les atencions legals, s'ha decidit no repartir la resta del benefici i dotar aquestes reserves. Els recursos així generats es podran aplicar a l'adquisició de més immobilitzats, més existències, en definitiva, a ampliar el poder econòmic de l'empresa.

11. SUBVENCIONS, DONACIONS I LLEGATS

Aquest any s'han rebut 30.494,88 € de subvencions oficials.

12. SITUACIÓ FISCAL

- a) **Impostos sobre beneficis:** Durant l'exercici econòmic no s'han produït diferències entre la valoració Comptable i Fiscal provocades per Diversos Conceptes.
- b) **Altres tributs:** No hi ha circumstàncies de caràcter significatiu en relació amb altres tributs, ni contingències de caràcter fiscal, restant pendents de comprovació dels exercicis no prescrits.

13. INGRESSOS I DESPESES

El detall del compte de *pèrdues i guanys* adjunt és el següent:

	<u>Exercici 2018</u>	<u>Exercici 2017</u>
1. Consum de mercaderies	-458,20	
a) Compres, netes de devolucions i qualsevol descompte	0,00	
- nacionals	0,00	
- adquisicions intracomunitàries	0,00	
- importacions	0,00	
b) Variació d'existències	0,00	
2. Consum de matèries primes i altres matèries consumibles	0,00	
a) Compres, netes de devolucions i qualsevol descompte	0,00	
- nacionals	0,00	
- adquisicions intracomunitàries	0,00	
- importacions	0,00	
b) Variació existències	0,00	

3. Carregues socials	0,00
a) Seguretat social a càrrec de l'empresa	-2.331,18
b) Aportacions i dotacions para pensiones	0,00
c) Altres carregues socials	0,00
4. Altres despeses d'explotació	-34.232,98
a) Perdudes i deteriorament d'operacions comercials	0,00
b) Resta de despeses d'explotació	-34.232,98
5. Venda de bens i prestacions de serveis produïts per permuta de bens no monetaris i serveis	0,00
6. Resultats originats fora de l'activitat normal de l'empresa inclosos en <<altres resultats>>	0,00

14. OPERACIONS AMB PARTS VINCULADES

No s'han realitzat *operacions amb parts vinculades*.

a) Participació dels administradors en altres societats amb activitats similars:

No hi ha informació a detallar.

15. ALTRE INFORMACIÓ

- a) **Número mitjà de persones empleades en el curs de l'exercici, per categories:** A continuació es detalla el nombre mitjà de persones ocupades en el curs de l'exercici, expressat per categories:

	<u>Exercici 2018</u>	<u>Exercici 2017</u>
–		
Directors generals i presidents executius	0,00	0,00
Resta de directors i gerents	0,00	0,00
Tècnics i professionals científics i intel·lectuals i professionals de suport	0,00	0,00
Empleats comptables, administratius i altres empleats d'oficina	0,00	0,00
Comercials, venedors i similars	0,00	0,00
Resta de personal qualificat	1,00	0,00
Ocupacions elementals	0,00	0,00
Total ocupació mitjana	1,00	0,00

b) Informació sobre el medi ambient i drets d'emissió de gasos d'efecte hivernacle: No hi ha *informació sobre el medi ambient* a detallar. No hi ha informació a detallar sobre *drets d'emissió de gasos d'efecte hivernacle*.

c) Informació sobre el període promitj de pagament a proveïdors durant l'exercici. disposició addicional tercera. deure d'informació de la llei 15/2010, de 5 de juliol: No hi ha informació a detallar.

Per què consti a tots els efectes,

A Sant Cugat del Vallès, a 28 de juny de 2019

EL PRESIDENT

Martí Marín Perpinyà,

36971066-S

LA SECRETARIA

Montserrat Nerín Martínez,

46024854-Z

LA TRESORERA

Anna Maria Iserte Jené,

43456580-N

PETITS MÚSICS DEL MÓN

Contacte

NIF G65278004

C/ Vallés 92. Sant Cugat del Vallés

Tel 936 67 17 03

organitzacio@petitsmusics.org

