



MEMÒRIA D'ACTIVITATS 2023
DE PETITS MÚSICS DEL MÓN



PETITS
MÚSICS
DEL MÓN ONGD



MEMÒRIA D'ACTIVITATS

2023



ÍNDEX

MEMÒRIA D'ACTIVITATS 2023	2
ÍNDEX	4
1. Introducció.....	6
2. Activitat de l'entitat	8
2.1. Organització.....	8
Junta Directiva	8
Personal remunerat.....	8
2.2. Comunicació	9
2.3. Malawi.....	10
DADES GENERALS DE MALAWI	12
Districte 23 de Lilongwe, Malawi.....	12
L'escola de primària Mldoza, Lilongwe	13
2.4. Music Crossroads of Malawi	14
Equip Directiu de Music Crossroads.....	15
2.5. Activitats.....	16
Sensibilització	16
Cooperació.....	19
Petits a Sant Cugat	41
2.6. Ajuts	42
Col·laboradors.....	42
2.7. Perspectiva de gènere	43



1. INTRODUCCIÓ

Petits Músics del Món és una ONGD de solidaritat i cooperació cultural, creada al 2005 per un equip de músics i voluntaris vinculats al Cor Infantil de Sant Cugat. Petits Músics del Món treballem a través de la música, ja que està demostrat que és una eina educativa i de gaudiment amb la qual els nens i nenes de Malawi, Moçambic i Zimbàbue desenvolupen habilitats socials, un sentiment de pertinença al grup, la confiança en ells mateixos i aprenen sobre la seva cultura.

Petits Músics del Món va néixer sota el nom de **Joventuts Musicals de Sant Cugat**, però posteriorment esdevingué una ONGD independent. A Malawi, Moçambic i Zimbàbue hi ha moltes mancances en l'àmbit educatiu i musical. Petits Músics del Món tenim la missió de cobrir les necessitats educatives dels nens i nenes. **L'educació és un dret bàsic amb el qual treballem la nostra ONG, a través de la música i de projectes educatius a Malawi, Moçambic i Zimbàbue.**

Es va crear amb l'afany de desenvolupar nous projectes i col·laborar amb projectes i organitzacions ja existents, com aquells desenvolupats a Malawi per part de Music Crossroads, una ONG que promou la música i l'educació. Treballa des de projectes de solidaritat i cooperació educativa i cultural a través de la música, amb especial atenció als nens i joves de Malawi. Els objectius de l'ONG són:

- Aconseguir que 13.005 infants de Malawi, Moçambic i Zimbàbue accedeixin a una educació lliure i equitativa i es millorin les seves condicions educatives.
- Lluitar pels **drets dels nens i nenes**, a través de donar-los-hi una educació, accés a portàtils amb material educatiu, donació de beques escolars, construcció de lavabos femenins i formació a docents de primària i secundària.
- Desenvolupar **un projecte anual** en el qual els infants catalans, de Malawi, Moçambic i Zimbàbue coneguin la realitat dels altres països, mitjançant un intercanvi cultural i en línia.

Petits Músics del Món vol evitar la creació de dependències o de subsidiarietats pròpies de molts projectes de cooperació, creant un marc d'autèntic intercanvi cultural d'experiències entre iguals amb la música com a argument. Promou la potencialitat de les comunitats africanes, a través de projectes que fomenten el desenvolupament autònom i la creació de feines ajustades a la seva realitat.

La ONG s'organitza a través de dos eixos de treball: **la sensibilització i la cooperació**. Petits Músics del Món treballa per fomentar el diàleg i el descobriment d'altres cultures, a través de la sensibilització a Catalunya. Fa especial esment en els més joves, realitzant activitats, intercanvis culturals, tallers de sensibilització, concerts i trobades que uneixen Malawi amb la població catalana. D'acord amb l'altre eix, l'organització col·labora amb alguns projectes de Music Crossroads, situada a l'Àrea 23 de Lilongwe, Malawi.

Petits Músics del Món es troba a **Sant Cugat del Vallès**, al carrer Vallès, 92 – 08172 Sant Cugat del Vallès; ciutat en la que s'organitzen activitats de sensibilització i difusió de l'organització. Consta de 14 socis actius, que participen i col·laboren de forma puntual amb l'entitat.

2. ACTIVITAT DE L'ENTITAT

2.1. ORGANITZACIÓ

JUNTA DIRECTIVA

La Junta Directiva és el principal òrgan de representació, direcció i administració de Petits Músics del Món. Es troba formada per 6 persones que es renoven cada quatre anys, la Junta executa les decisions preses per Assemblea General. La Junta es reuneix de manera presencial i treballa pel seguiment de les activitats de l'organització, l'aprovació dels comptes, pressupostos i memòries i notifica tots aquells canvis donats en l'organització.

JUNTA DIRECTIVA:

- **Martí Marin i Perpinyà** – President
- **Albert Foz Val** – Vicepresident
- **Marta Esteban Coca** – Secretaria
- **Anna Maria Iserte Jené** – Tresorera
- **Immaculada Baselga Gimeno** – Vocal
- **Oriol Hernández Llord** – Vocal

PERSONAL REMUNERAT

Petits Músics del Món disposa d'una treballadora contractada per l'entitat en el càrrec de **tècnica de cooperació i sensibilització**:

- Des del 5 d'octubre del 2019 fins el maig del 2023 aquesta treballadora va ser la **Rut Caurín**.
- Després d'ella, **Ana Ibáñez Esteban** va estar un mes en període de prova.
- Finalment, la **Sílvia Martí Velasco** va obtenir el càrrec del juliol al desembre.

2.2. COMUNICACIÓ

Petits Músics del Món realitza diverses aportacions sobre els propis projectes de l'entitat i sobre la realitat de Malawi, centrades en la situació i vulnerabilitat que molts infants pateixen. Aquestes es publiquen en les entrades del seu **blog** de la seva web.

L'any 2023 va haver un total de tres publicacions:

- Cloenda del Hear Us International Forum II - Mar 14, 2023
- Crowdfunding: obrir els ulls per l'educació a l'Àfrica - Mar 14, 2023
- Donació de 3.400 mascaretes de l'empresa Robin Mask - Mar 14, 2023

Petits Músics del Món també utilitza el seu Instagram i el seu Facebook per anunciar coses més puntuals.



2.3. MALAWI

Malawi és un petit país d'Àfrica de 118.480 km², quasi quatre vegades més gran que Catalunya, amb uns 20 milions d'habitants, el triple que nosaltres. Al ser un país plurilingüe, amb la independència (1964) es va decidir que l'idioma oficial fos **l'anglès**; tanmateix, no és el que es parla majoritàriament ni al carrer, ni a les escoles ni a la família o amb els amics i amigues... A Malawi parlen el **Chichewa** [o Nyanja] que és la llengua del chewes, l'ètnia majoritària; també es parla el chitumbuka, que és la llengua del tumbukes, la segona ètnia amb nombre, i després es parlen altres idiomes: el yao, l'ngoni, el suahili, etc.



És un país principalment agrícola, ric en **tabac, sucre i te**, que s'exporten a l'estranger. Com que el tabac va tenint cada vegada menys sortida, ara comencen a plantar més cotó en el seu lloc. Petits Músics del Món centra els seus projectes de cooperació en aquest país, concretament a Lilongwe per diverses raons.



- Malawi és un país en vies de subdesenvolupament que necessita de certes **accions d'intervenció**, però que generalment no és objecte per part de la majoria d'organitzacions i entitats de cooperació o ONGs, trobant-se en una situació de desemparament o de poca coneixença (entre Moçambic, Zàmbia i Tanzània).
- Per a col·laborar amb un país culturalment diferent es fa necessari **conèixer la seva realitat** i fer-ho, a ser possible, de primera mà. Tant el president com alguns membres de l'equip de Petits Músics del Món, han viscut la seva realitat i han estat acollits per famílies natives. Això els hi ha permès conèixer amb les seves tradicions i quotidianitat, establint relació amb la població i organitzacions locals. Constituint

aquest, el motor que ens impulsa per a fer de la nostra entitat una organització referent en la cooperació efectiva i real amb part de la població d'aquest país. El lloc concret on s'opera és el centre *Music Crossroads of Malawi*, situat al districte 23 de Lilongwe.



- Malawi reuneix ahora una sensibilitat per la **música i una gran cultura musical**. Aquesta és una de les nostres eines de transformació, juntament amb la educació, per a crear qualsevol projecte de cooperació i de sensibilització.
- **L'equip de Music Crossroads of Malawi** és un equip de persones natives, conscienciades, compromeses i amb qui s'han establert relacions al llarg d'aquests anys.

Malauradament, a Malawi, des del **12 de març del 2023**, va patir fortes pluges, vents violents i inundacions causades pel **Cicló Tropical Freddy**, categoritzat com el cicló tropical més longeu de la història i també dels més intensos. Aquestes catàstrofes van provocar més de mig miler de morts i un enorme desplaçament d'aproximadament mig milió de persones. Molts edificis van ser destruïts i les pluges torrencials van provocar errors estructurals en el sòl. Encara hi ha famílies que viuen a camps de refugiats després d'haver perdut casa seva.

També es van perdre moltes collites de **cafè i blat de moro**, la base de la seva economia i la seva alimentació, incrementant així la vulnerabilitat econòmica i alimentària del país.

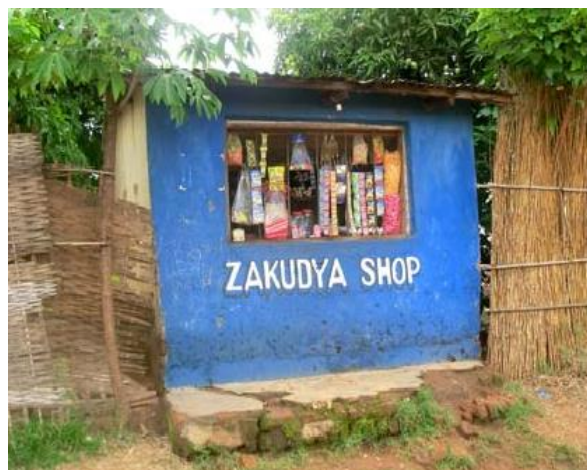
Tenint en compte que el país encara estava patint les conseqüències de la crisi de la COVID-19, els desastres naturals han empitjorat tota aquesta situació. Es va devaluar la moneda (**Kwacha malawià**) dues vegades, el novembre un 44%, en un intent d'aconseguir inversions internacionals, però els preus dels aliments, transports, lloguers... entre altres necessitats bàsiques, s'han encarat encara més, dificultant la supervivència de les famílies i habitants del país. Molts nens van ser retirats de les escoles perquè no podien pagar les quotes. Les famílies han arribat a dormir amb l'estómac buit, ja que no podien pagar aliments cada dia. Per això, ara més que mai Malawi necessita tota ajuda externa possible per tirar endavant.

DADES GENERALS DE MALAWI

- Població: 19.889.742
- Índex de desenvolupament humà: 169 de 189 països
- Taxa de mortalitat dels menors de 5 anys: 83 cada 1.000
- Alfabetització d'adults: 75%
- Taxa de fecunditat (nombre de fills per dona): 4
- Llengua: Chichewa i anglès



DISTRICTE 23 DE LILONGWE, MALAWI



L'ESCOLA DE PRIMÀRIA **MLDOZA**, LILONGWE



2.4. MUSIC CROSSROADS OF MALAWI

Music Crossroads of Malawi (MCM) és una organització sense ànim de lucre que lluita per l'enfortiment dels joves a través de la música, iniciat l'any 1995 per Jeunesses Musicales International (JMI). És un **centre d'educació musical i de trobada** entre músics, artistes, joves i nens, que es troba situat al districte 23 de Lilongwe. Prenen com a eina principal el poder de l'educació musical, la formació professional, les actuacions i la promoció dels joves talents, per recolzar el desenvolupament educatiu i l'indústria de la música a Malawi. En el centre es dona formació als professors de música i als professionals, essent un espai estimulant per a l'educació dels més petits i joves.



MCM ofereix tallers, festivals i concursos per a promoure la música tradicional i urbana contemporània dels joves músics africans. El projecte pretén crear estructures musicals sostenibles en els països que consten com a objectiu, millorar la consciència pròpia i la inclusió social dels joves africans. MCM també promou la participació de les dones joves en el programa.

En aquest espai assagen el *Model Choir* i el *Hear Us Children's Choir*, cor amb el que Petits Músics del Món treballa. El *Hear Us Children's* és un cor infantil mixt format per joves de 6 a 16 anys. **Music Crossroads of Malawi** organitza anualment un festival

anomenat *Hear Us Youth Festival* que recull l'actuació de diversos infants provinents d'escoles de primària i secundària del país, com Mlodza, Biwi, Kawale, Kaliyeka, etc. Es seleccionen diversos infants guanyadors, els quals realitzen un intercanvi cultural amb Sant Cugat del Vallés, subvencionat per Petits Músics del Món.

Petits Músics del Món és un col·laborador oficial d'aquesta ONG, donant suport al cor a través de concerts benèfics amb la participació de cors catalans, gestionant i finançant estades a Sant Cugat del Vallés i realitzant tallers i intercanvis culturals amb ells i les escoles catalanes.

EQUIP DIRECTIU DE MUSIC CROSSROADS

- **Gayighayi Mathews Mfune** – Director
- **John Duma** - Professor de dansa del Hear Us Children's Choir
- **Chisomo Chimoto** – Professora de conducció de veu del Hear Us Children's Choir
- **Lisa Banda** – Professora de Hear Us de lectura i escriptura de música
- **Wellington Nyirongo** - Comptable
- **Ignatius Kadziwika** – Professor d'informàtica
- **Angela Zulanga** – Assistent d'informàtica



2.5. ACTIVITATS

SENSIBILITZACIÓ

CLOENDA HEAR US INTERNATIONAL FORUM II

Aquest any es va encomanar als nois i noies la tasca de fer recerca sobre els drets dels infants i també per esbrinar coses que els passa a la comunitat. Varen fer la recerca, varen intercanviar idees i van tenir una discussió que va durar molt de temps perquè tenien temes importants que compartir entre ells i que va provocar un encès debat i discussió.



Ets una escola o institut? Participa al nostre projecte amb **Malawi, Moçambic i Zimbàbue!**

Hear Us International Forum IV

- Obert a centres educatius de Catalunya.
- Adreçat a alumnes des de 5è de primària a 4t d'ESO.
- Oportunitat d'aprendre sobre els drets dels infants arreu del món i conèixer a nens i joves de Malawi, Moçambic i Zimbàbue.
- Possibilitat de participar a través del PDE.

Per a més informació, trobeu les nostres dades al peu.

Col·laboren:



Flyer per a informar les escoles i a la dreay el grup de Malawi en plena sessió de treball

Llistat dels alumnes de Malawi participants al debat:

- Patricia Lupia
- Chikumbutso Bwanali
- Kondwani Kamtsalira
- Titus
- Chifuniro Kalemba
- Mike Stima
- Enerst Jere
- Trevor Samuteni
- Inock Mola
- Miracle Nyambo
- Edson
- Aida
- Precious Ching'oni



Organització videotrucada Catalunya – Zimbàbue

1) Guió videotrucada Catalunya:

1. Is it usually cold or hot?
2. What do you usually do at home?
3. What games do you play in the playground?
4. How many are in your class?
5. What do you normally eat in your school?
6. Which activities do you do in your school?
7. Do you like Zimbabwe?
8. What is the weather in Zimbabwe?
9. Is it your school nice?
10. Do you like living there?
11. Which are the typical names in Zimbabwe?
12. Who is the most famous person in your country?



2) Guió videotrucada Zimbàbue:

1. How is the Spain Child Labour looks like? What is the minimum legal age for one to work in Spain?
2. Can foreign children receive the same legal protection as Spanish Children?
3. We researched that in Spain Primary Education age range is from 6-12yrs. Do you have cases whereby a child can enroll at an early age for example 5yrs?
4. Schooling in Spain is state-funded and compulsory between the ages of three and sixteen. In Spain do you have children who cannot go to school for other reasons? If yes what are the reasons?



5. At school parents or legal guardians pay for books. Do you have cases where some children not having textbooks at school?
6. During the COVID pandemic period. How was your school learning experience?

3) Continuació guió videotrucada **Catalunya:**

1. How do you go to school?
2. Do you like your school?
3. What do you learn at school?
4. Which subjects do you do?
5. How many hours do you stay at school?
6. Which games do you play in your free time?
7. Do you have homework?
8. Which traditions do you have?
9. What do you do when you finish school?
10. Which are your typical meals?
11. How many classrooms do you have?
12. Which is the most famous monument in Zimbabwe?
13. Which is your timetable during the week?



Instruccions vídeo final:

A partir de la videotrucada i els vídeos que han vist, els alumnes faran un vídeo comparant la situació dels drets dels infants entre Catalunya i Zimbàbue. Petits Músics del Món us enviem un qüestionari que utilitzaran de referència pel vídeo, tot i que poden afegir més preguntes si voleu.

El format del vídeo era molt lliure, però havia de ser original i complir amb els següents requisits:

- El grup per cada vídeo serà de 5 persones, aproximadament.
- El vídeo no durarà més de 7 minuts.
- Vídeo subtitulat i/o parlat en anglès.
- Vídeo sense música.
- Gravat horitzontalment i amb bona qualitat.
- El vídeo s'enviarà màxim el 30/06/2023 al correu electrònic de Petits Músics: organitzacio@petitsmusics.org

COOPERACIÓ

El 2023, Music Crossroads ha estat col·laborant amb **13 escoles de Lilongwe**, tant privades com públiques, escoles primàries i secundàries, que es troben a l'àrea d'influència del MCM. Els nens provenen d'aquestes escoles i MCM col·labora estretament amb els professors de les escoles.

Les escoles son:

1. Mlodza Primary School – Labdoo and Hear Us Children Programs
2. Mlodza community Day secondary school-Hear Us Children Program
3. Kaliyeka Primary School- “Més educades més lliures”, Hear Us Children, Labdoo project
4. Kaliyeka Secondary school - Hear Us Children
5. Chilinde Primary school – Hear Us Children, Labdoo project
6. Tsabango Primary school – Hear Us Children
7. Chipasula Secondary school – Hear Us Children

8. Unity Private School – Hear Us Children
9. McMillan Private School- Hear Us Children, School programa de beques
10. Chifuniro Private school- Hear Us Children
11. Athens Private School-Hear Us Children
12. Kafita Private School – Hear Us Children
13. Ebenezer Private School- Hear Us children

HEAR US CHILDREN

El **Cor - grup Musical Infantil Hear Us** és una de les activitats principals dins del programa MEDI. El "Hear Us Children's" va ser creat el 2010 per **Music Crossroads Malawi** com a part del projecte per millorar l'educació musical i musical a Malawi a través de cançons tradicionals i populars, dansa i música. En essència, es tracta d'utilitzar les arts creatives per a crear una plataforma perquè els nens i joves puguin expressar i expressar-se sobre temes que els afecten a ells i al seu entorn utilitzant el poder de la música, les arts, la cultura i la dansa. Els nens Hear Us interpreten tant danses tradicionals de Malawi, locals i de totes les regions, com danses contemporànies. Són un grup increïble de nois i noies joves, extremadament talentosos, ben formats i entrenats per un coreògraf professional.

El grup està format (també el 2023) per nens d'edats compreses entre els 9 i els 18 anys de diverses escoles primàries de Lilongwe i majoritàriament de famílies econòmicament desfavorides. Actualment, compta amb més de 100 membres. Des de la seva creació, el Hear Us ha estat molt actiu i ha registrat èxits notables com el programa anual d'intercanvi d'educació musical amb Catalunya (St Cugat), la celebració del festival juvenil Hear Us, Hear Us Theatre Storm. El grup té la seu a Music Crossroads a Area 23, Lilongwe, Malawi.

Al començament de cada curs, els professors acorden els horaris de formació i es reparteixen els rols. Així doncs, aquest any 2023 la Lissah Banda ha estat responsable de la part de formació musical, mentre que en John Duma ha estat al càrrec de les danses tradicionals i coreografies.

Incorporació d'alumnes:

La inscripció dels alumnes es fa cada any al gener, moment en que s'incorporen nous membres i es re-inscriuen els ja existents. La publicitat es fa a través de les escoles, durant les representacions públiques dels nens i nenes, així com a través del boca orella dels mateixos nens. També publiquem anuncis als taulers d'anuncis i cartells i a les xarxes socials.

El alumnes ha d'omplir els formularis de registre i els pares han de donar el seu consentiment per escrit per permetre que s'uneixin al grup, incloent l'ús que es puguin fer de les produccions artístiques, dades personals / fotos, vídeos sempre seguint les directrius establertes de protecció i salvaguarda. Un cop fet aquest procés i aprovada la inscripció per Music Crossroads, els nens poden participar en totes les activitats del Hear Us.

Programa:

Els nens participen 3 dies a la setmana: dilluns, dimecres i divendres de 3-5 de la tarda. Això és després que hagin acabat el seu programa escolar normal. Sis hores setmanals, dues hores per dia que es reparteixen en tres objectius 1) Música Lectura i escriptura, 2) Cor i 3) Dansa i actuacions. Cadascuna supervisada pel professor corresponent.

Cal dir també que sempre que hi ha actuacions a organitzacions externes o al Govern, Music Crossroads demana el consentiment de les famílies dels nens per a que puguin participar en aquests, alhora que ens han d'autoritzar per a fer assaigs i preparacions extres per a aquests espectacles.

Formació:

Horari del 2023: programa setmanal			
PROFESSOR	DIA	HORARI	ACTIVITAT
Lisah Banda John Duma	Dilluns/dimecres Divendres	15:00 a 15:40 15:40 a 16:20 16:20 a 17:00	Música Lectura i escriptura. Classe del cor Organització de ball, actuacions, manteniment i elaboració de vestuaris i reparació de tambors.

A qui va adreçat:

El Hear Us Children s'adreça a nens i nenes d'entre 5 i 18 anys. No obstant això, hi ha alumnes més grans que han crescut dins del programa i que depassen els 18 (mai més de 25 anys), que ajuden els mestres en la formació i preparació dels nous alumnes. La majoria dels nens inscrits provenen de llars econòmicament desfavorides de l'àrea d'influència de MC, l'Àrea 23 a Lilongwe, així com de les escoles veïnes a Music Crossroads.

Una part principal del programa Hear Us Children està dedicada al muntatge dels espectacles musicals. Utilitzant danses tradicionals, tambors, cançons populars de Malawi, teatre i danses contemporànies. A través d'aquestes es pretén que els nens



desenvolupin diverses capacitats i habilitats en comunicació, lideratge, empatia, construcció de relacions socials, pensament crític, pensament analític i moltes més que els ajudaran físicament, mentalment i intel·lectualment.

D'altra banda, les mestres, juntament amb els nens, seleccionen les danses i les cançons. Després s'explica el seu origen, significat, funcions, com s'usaven, qui actuava i per què, i quan. A continuació, el professor els forma amb els passos de ball amb l'ajuda dels més grans. El professor comença l'elaboració d'una línia argumental per a una posada en escena que tracti el tema per ells proposat. Després es presentarà com un espectacle sencer o interpretant cançons i peces soltes.

Al llarg dels anys, la nostra estratègia també ha estat capacitar els més grans perquè es converteixin en formadors dels seus companys, augmentant la seva confiança i habilitats com educadors i líders del demà. A les escoles on estudien, són els principals líders dels clubs socials escolars (a l'escola primària Mlodza, l'escola primària Kaliyeka, l'escola

primària Tsabango, l'escola primària Chilinde i l'escola privada Chifuniro). Tot els nens gràcies a l'impacte d'aquest programa varen obtenir bons resultats acadèmics.

Els espectacles sencers han esdevingut la proposta preferida per a les representacions públiques d'aquest any 2023, amb l'interès i compromís tant del Govern com d'organitzacions privades en les seves funcions, ja siguin com a forma d'entreteniment o per a la promoció i sensibilització de diversos temes socials utilitzant el poder de la música, la dansa i el teatre.

Alguns esdeveniments del HEAR US de l'any 2023:

Data	Esdeveniment	Lloc	Títol
10/04/23	Fundraising for Phalombe, Chiradzulu and Blantyre Disaster	BICC Hotel Lilongwe	Traditional dance performances
26/04/23	Tourism Expo 2023	White Rock Lodge Lilongwe	Traditional dance performances
23/04/23	Tourism closing ceremony Expo 2023	BICC Hotel Lilongwe	Ngoni Scene
3/05/23	Local Government/ Ice land	Ambassador Residence Lilongwe	Traditional dance performances
20/05/23	Children Restriction Centre	AREA 43 Lilongwe	Traditional dance performances
27/05/23	Pakhonde Festival	Chief Chingalire village Lilongwe	Traditional dance performances
14/06/23	Local Government	Salima	Ngoni Scene
20/06/23	Christian Heritage Private school	Christian Heritage Private school	Traditional dance performances with a Theme
21/07/23	Launching for Youth Wise	BICC Hotel Lilongwe	Traditional dances

01/09/23	Ministry of Gender	BICC Hotel Lilongwe	Ngoni scene
08/09/23	Malawi sports of council	CIVO Stadium Lilongwe	Traditional Dance Performances
09/9/23	A U	BICC Hotel Lilongwe	Traditional Dance Performances
28/09/23	Sustainable Agriculture Transformation in Africa	BICC Hotel Lilongwe	Ngoni Scene
04/09/23	Entertainment for VISITORS	Kumbali Lodge Lilongwe	Traditional Dance Performances
14/11/23	Presidential Function	BICC Hotel Lilongwe	Traditional Dance Performances
18/11/23	Unorphaned Programme	BICC Hotel Lilongwe	Traditional Dance Performances



Col·laboracions amb escoles:

El 2023, Music Crossroads ha estat col·laborant amb 13 escoles de Lilongwe, tant privades com públiques, escoles primàries i secundàries, que es troben a l'àrea d'influència del MCM. Els nens provenen d'aquestes escoles i MCM col·labora estretament amb els professors de les escoles.

MÉS EDUCADES, MÉS LLIURES

El projecte *Més educades, més lliures* neix a **Petits Músics del Món** amb l'objectiu de garantir als nens i nenes l'accés a serveis sanitaris adequats a les escoles de Malawi i fomentar l'assistència escolar de les noies, que sovint l'abandonen durant els seus períodes mensuals per la manca de lavabos.

Malauradament, a les comunitats i assentaments d'aquest país són poques famílies i escoles les que tenen accés a instal·lacions de sanejament de qualitat o entenen el vincle entre una higiene adequada i una bona salut. L'accés a l'aigua, el sanejament adequat i les bones pràctiques d'higiene són imprescindibles per mantenir una salut òptima i prevenir la contracció i la propagació de les malalties.

Aquesta iniciativa consisteix en la **construcció de més banys i latrines a les escoles**, així com estructures per al rentat de mans i dutxes per a la **higiene íntima femenina**. És un projecte cooperatiu amb **Music Crossroads-Malawi**, una organització local del país, que treballa regularment amb escoles de primària i secundària de Lilongwe.

Va començar el 2020 amb el finançament de l'**Àrea Metropolitana de Barcelona** i es va dur a terme al 2021 a l'**Escola primària Mlodza**. Aquest 2023, s'ha pogut repetir a l'**Escola primària Kalyeka**, també amb la subvenció de l'**AMB**.



Amb aquesta proposta, incorporem l'enfocament de gènere i l'educació en la salut per tal de donar continuïtat a l'escolarització de les noies i donant les eines suficients per acabar amb el cercle de la pobresa i la dependència. També es realitzen tallers que han permès als infants incorporar nous hàbits higiènics, conèixer el seu cos i aprendre sobre la importància de la higiene, fomentant la bona salut.

Malawi és un dels països amb la taxa de matrimoni infantil més alta, aproximadament el 46% de les noies es casen abans dels 18 anys. Fer tot el possible perquè s'escolaritzin és una forma de **lluitar contra el matrimoni infantil**, la **tracta de persones**, la protecció dels **abusos sexuals** i informar sobre pràctiques de risc que poden desembocar en **ETS** o la **SIDA**.



La quantitat de nenes i nens que ajudem amb *Més educades, més lliures* varia depenent de l'escola. A l'escola **Mlodza** vam aconseguir arribar a **5.248 alumnes**, en canvi a l'Escola **Kalyeka** de moment hem arribat a **3.553 alumnes**.



BEQUES

Music Crossroads s'obliga i més especialment en el cas de les nenes, a donar suport amb beques perquè puguin acabar la seva escola. El **90% dels nens del Hear Us provenen de llars molt pobres**. De fet, l'àrea 23 on es troba Music Crossroads forma part de les zones més densament poblades de Lilongwe.

Hi ha molts nens que no acaben la seva escolarització a causa dels reptes econòmics domèstics de les famílies que han de prioritzar la pròpia supervivència que pagar quotes pels fills. A moltes noies, fins i tot, se les anima a casar-se abans de temps perquè els pares no poden pagar les taxes escolars, però MCM amb el projecte MED intenta sufragar les quotes escolars a aquells que ho necessiten. MCM sempre a través dels seus patrocinadors i dels espectacles amb els que obté contrapartides econòmiques els ajuda amb les quotes i amb el material escolar (llibres, bolígrafs i sabó).

Llista de "Hear Us Children" que s'han beneficiat de beques al 2023:

	Nom	Nivell	Escola
1	Maggie Kudambo	4	Welding & Fabrication Course at YIP MADE Vocational Training
2	Prisca Sanudi		Welding & Fabrication Course at YIP MADE Vocational Training
3	Fanny Kalungo		Welding & Fabrication Course at YIP MADE Vocational Training
4	Fanny Banda		Welding & Fabrication Course at YIP MADE Vocational Training
5	Chikumbutso Bwanali	3	Chifuniro Private School Tuition Fees
6	Mike Sitma	3	Mc Millan PVT Tuition Fees
7	Chifuniro Kalemba		Nkhotakota Technical, Vocational Skills Training Tuition fees
8	Maggie Kudambo	4	Mchinji Mission school

COR

A les classes de coral s'han treballat una vintena de cançons i l'activitat lectiva es mostra als nostres concerts, aquest curs, a més es va fer un concert organitzat per MC que va funcionar molt bé. Al concert es varen presentar aquestes cançons:

- Stand up
- Madoda sabelani
- Ndikhokhele Bawo
- Yeshua
- Midnight train
- Haya haya
- Nyanda yeyo
- Kumanda kwabambo anga
- He lives in me
- African Dream

Alumnes que varen poder fer el concert:

- Alinafe Masokoneza
- Patricia Lupia
- Fatima Casim
- Monica Zakalia
- Fanny Banda
- Maggie Kudambo
- Julita Banda
- Mike Stima
- Blessings
- Chikumbutso Bwanali
- Chifuniro Kalemba
- Innocent Msiska
- Enerst Jere
- George Chirwa

També es va organitzar l'enregistrament l'àudio i vídeo de part del repertori, però malauradament només es va poder gravar una cançó, "kumanda kwabambo anga", degut a problemes de disponibilitat dels alumnes.



Els alumnes que van poder assistir a l'enregistrament:

- Alinafe Masokoneza
- Patricia Lupia
- Fatima Casim
- Monica Zakalia
- Blessings
- Chikumbutso Bwanali
- Chifuniro Kalemba
- Innocent Msiska
- Enerst Jere
- George Chirwa

Al març, una de les alumnes del cor va ser seleccionada per formar part del Girls in the art Camp que va tenir lloc a Mzuzu.



Després van tornar als assajos per al següent concert a Music Crossroads, que va ser el 15 de desembre. Al concert el cor interpretarà una cançó de Nadal i una cançó de gospel.

Les cançons van ser:

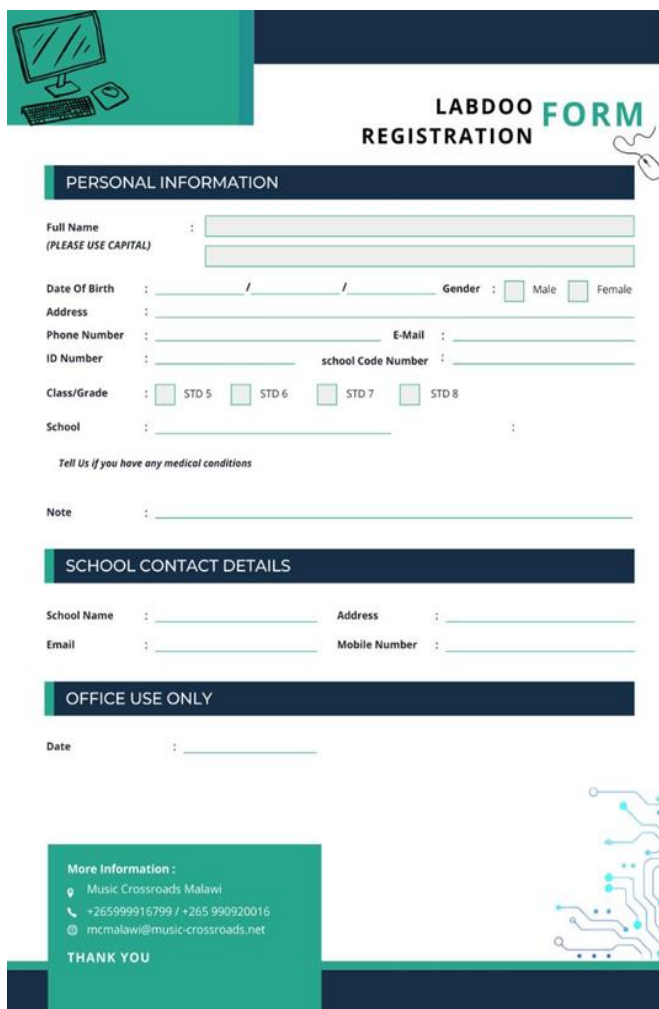
a) Oh Mary Oh Martha

b) He has done marvelous things

LABDOO: INFORME FI DE CURS 2023

LABDOO kids training - Mètode de promoció i captació d'alumnes

Es varen enviar cartes d'invitació a diverses escoles, convidant-les i informant-les de les classes d'informàtica en curs a Music Crossroads Malawi.



LABDOO FORM REGISTRATION

PERSONAL INFORMATION

Full Name (PLEASE USE CAPITAL) : _____
 Date Of Birth : ____ / ____ / ____ Gender : Male Female
 Address : _____
 Phone Number : _____ E-Mail : _____
 ID Number : _____ school Code Number : _____
 Class/Grade : STD 5 STD 6 STD 7 STD 8
 School : _____
 Tell Us if you have any medical conditions : _____
 Note : _____

SCHOOL CONTACT DETAILS

School Name : _____ Address : _____
 Email : _____ Mobile Number : _____

OFFICE USE ONLY

Date : _____

More Information :
 Music Crossroads Malawi
 +265999916799 / +265 990920016
 mcmalawi@music-crossroads.net

THANK YOU

MUSIC CROSSROADS MALAWI
 Tel: + (265) 111749714
 Cell + (265) 999 916 799
 Email: mcmalawi@music-crossroads.net
 http://www.music-crossroads.net

Music Crossroads Malawi
 P/Bag A48
 Lilongwe,
 Malawi.

25th January, 2023

**To: The Head Teacher,
 Chipasula Primary School:**

Dear Sir/Madam

COMPUTER TRAINING PROGRAM FOR PRIMARY SCHOOL LEARNERS

On behalf of Music Crossroads Malawi, we would like to invite students from your respectable school to join the computer training program which will commence on the 6th of February 2023 at Music Crossroads Malawi. A minimum of 5 students from your school are invited to benefit from the program. The classes will be held on Mondays, Wednesdays and Fridays from 3:00 pm to 5:00 Pm and will run for a period of 4 months. Students who have completed the training will receive a certificate of attendance from Music Crossroads Malawi. Preferably, they should be students in classes 5, 6 and 7.

The Computer program will offer lessons such as Computer basics, basic typing and computer systems. We at Music Crossroads Malawi strongly believe that Computer literacy is very important and can empower young minds in so many ways ,computer literacy will enhance their creativity and will improve their critical thinking skills. As the world is going digital ,digital computer skills will be utilized and will be very beneficial to the students.

We hope that you will be able to confirm your schools' participation at this invitation before the commencing date by contacting us on +265 990920016. Confirmed students shall however, be required to make a contribution of MWK1,000 towards registration for the program. Each student will be assigned a computer at our Computer Lab during the training.

Sincerely yours,

Gayighayi Mathews Mfune
 Director

LABDOO ICT training - Les persones implicades i els seus rols

Des del mes de gener de 2023 hi ha una professora d'informàtica a temps complet, la senyoreta Angellah Zulanga i un becari Mr Gracious Kamlonie encarregats de matricular els alumnes, fer-ne el seguiment de l'assistència, preparar les avaluacions de classe, impartir les classes i lliurar els certificats d'assistència.

Objectius:

Ajudar els petits aprenents a convertir-se en usuaris informàtics competents i segurs, capaços d'utilitzar els coneixements i habilitats adquirits per ajudar-los en la seva vida diària. Ensenyar les TIC als nens des d'edats primerenques és essencial per dotar-los d'alfabetització digital, promoure experiències d'aprenentatge interactives, millorar la comunicació, millorar la creativitat i les habilitats de resolució de problemes i obrir oportunitats per al seu futur.

Nombre d'alumnes inscrits a la primera torn: 22 alumnes (11 noies i 11 nois)

Alumnat amb discapacitat: No hi ha alumnes amb discapacitat.

Model del llistat de control d'assistència:

		2023 FEBRUARY									
		WEEK one		week two		week three		week four			
Name	Surname	Tuesday	Thursday	Tuesday	Thursday	Tuesday	Thursday	Tuesday	Thursday	Tuesday	Thursday
Dorica	Chika	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP
Princess	Guthe	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP
Tadala	Santosi	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP
Riece	Nsomali	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP
Joshua	Kapila	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP
Mphatso	Kaonda	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP
Daniel	March	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP
Matthews	Mbuna	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP
Monalisa	Masina	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP
Patricia	Jamali	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP
Favour	Mwafulirwa	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP
Chipangano	Machemba	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP
Esther	Malanga	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP
Rejoice	Chirwa	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP
Olivia	Zamuya	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP
Regina	Mpanje	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP
Precious	Malawa	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP
Yobu	Nkakambo	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP
Praise	Phiri	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP
Samuel	Wariya	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP
Rapson	Dikene	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP
Joice	Kamala	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP	PP

- Dorica Chika
- Princess Guthe
- Tadala Santosi
- Monalisa Masina
- Patricia Jamali
- Favour Mwafulirwa
- Esther Malanga
- Rejoice Chirwa
- Olivia Zamuya
- Regina Mpanje
- Precious Malawa
- Joice Kamala
- Peace Nsomali
- Joshua Kapila
- Mphatso Kaonda
- Daniel March
- Matthews Mbuna
- Chipangano Machemba
- Yobu Nkakambo
- Praise Phiri
- Samuel Wariya

Escoles implicades (escoles públiques)

1. Kaliyeka Primary School
2. Mlodza Primary school
3. Tsabango Primry School
4. Chilinde Primary School



Resultats:

Vam aconseguir l'objectiu previst examinant els alumnes en les següents àrees:

1. Capacitat de l'alumnat per connectar i fer anar els ordinadors, i executar diferents aplicacions. Per exemple, lectors de PDF i pintor de Microsoft, entre d'altres.
2. Capacitat de l'alumnat per utilitzar un programa Microsoft Word, crear, elaborar i editar documents.
3. Capacitat de l'alumnat per a fer cerques d'informació a través d'internet, l'ús de paraules clau correctes als cercadors, per navegar per un lloc web.
4. Capacitat dels alumnes per utilitzar l'scratch com a programa de codificació.
5. Conèixer la història de la computació i les personalitats rellevants en aquest procés.



Nombre d'alumnes inscrits al segon torn: 19 alumnes

Escoles implicades:

1. Chifuniro Primary School
2. Athens Primary School
3. Tsabango Primary school



Llistats de seguiment d'assistència del 2n grup:

		2023 AUGUST							
		WEEK one		week two		week three		week four	
Name	Surname	Tuesday	Thursday	Tuesday	Thursday	Tuesday	Thursday	Tuesday	Thursday
Prasee	Saka	P	P	P	P	P	P	P	P
Mayamiko	Lifesa	P	P	P	P	P	P	P	P
Destiny	Mili asi	P	P	P	P	P	P	P	P
Zapher	Mhango	P	A	P	P	P	P	P	P
Esther	Zimhalla	P	P	P	P	P	P	P	P
Miracle	Kawaza	P	P	P	P	P	P	P	P
Triza	Kwapali la	P	P	P	P	P	P	P	P
Malumbo	NdH asi	P	P	P	P	P	P	P	P
Hyclings	Kambala	P	P	P	P	P	P	P	P
Itha	Chikhadza	P	P	A	P	P	P	P	P
Vingelu	Nyirenda	P	P	A	P	P	P	P	P
Maoi kose	Sili la	A	P	P	P	P	P	P	P
Hagirah	Pongilani	P	P	P	P	P	A	P	A
Randy	Kamba	P	P	P	P	P	P	P	P
Unique	Ngulowe	P	P	P	P	P	P	P	P
Lissa	Nakali	P	P	P	P	P	P	P	P
Mercy	Chumombo	P	P	P	P	P	P	P	P
Kelvin	Chawinga	P	A	P	P	P	P	P	P
Mphatso L	Thawani e	P	P	P	P	P	P	P	P

		2023 SEPTEMBER							
		WEEK one		week two		week three		week four	
Name	Surname	Tuesday	Thursday	Tuesday	Thursday	Tuesday	Thursday	Tuesday	Thursday
Prasee	Saka	P	P	P	P	P	P	P	P
Mayamiko	Lifesa	P	P	P	P	P	P	P	P
Destiny	Mili asi	P	P	P	P	P	P	P	P
Zapher	Mhango	P	A	P	P	P	P	P	P
Esther	Zimhalla	P	P	P	P	P	P	P	P
Miracle	Kawaza	P	P	P	P	P	P	P	P
Triza	Kwapali la	P	P	P	P	P	P	P	P
Malumbo	NdH asi	P	P	P	P	P	P	P	P
Hyclings	Kambala	P	P	P	P	P	P	P	P
Itha	Chikhadza	P	P	A	P	P	P	P	P
Vingelu	Nyirenda	P	P	A	P	P	P	P	P
Maoi kose	Sili la	A	P	P	P	P	P	P	P
Hagirah	Pongilani	A	P	P	P	P	A	P	A
Randy	Kamba	A	P	P	P	P	P	P	P
Unique	Ngulowe	A	P	P	P	P	P	P	P
Lissa	Nakali	A	P	P	P	P	P	P	P
Mercy	Chumombo	P	P	P	P	P	P	P	P
Kelvin	Chawinga	P	A	P	P	P	P	P	P
Mphatso L	Thawani e	P	P	P	P	P	P	P	P

Programa d'informàtica extraescolar:

COMPTIA ITF+

Inscripció i difusió:

Es va enviar una convocatòria/sol·licitud als joves perquè s'unissin a les classes de TIC.

Les persones implicades i els seus rols

Des del mes de gener de 2023 hi ha una professora d'informàtica a temps complet, la professora Angella Zulanga i el senyor Gracious Kamlonie encarregats de matricular els alumnes, marcar l'assistència, preparar les avaluacions de classe i ensenyar.



Objectius:

Per als joves, l'accés a les TIC significa un millor accés a la informació i a la formació necessàries per seguir una carrera o estudis; l'augment de la participació en els processos tecnològics, i el reconeixement dels joves com a ciutadans responsables en la societat actual. L'emprenedoria juvenil, que es veu facilitada per l'accés a la tecnologia, Internet i la informació, s'està posicionant ràpidament com una solució per a l'ocupació juvenil. A un món cada cop més digitalitzat, aquests cursos volen ajudar els joves a alfabetitzar-se informàticament i a poder utilitzar dispositius digitals en diversos entorns. El programa TIC que s'ofereix ajudarà els joves a trobar feina o iniciar negocis relacionats amb les TIC, fent-los més independents.

A qui s'adreça:

Aquest curs s'adreça a joves que han acabat la seva educació secundària i estan preparats per aventurar-se en la indústria de les TIC i el món de la tecnologia. A més, també és un curs que prepara els estudiants que volen ampliar estudis i utilitzarà els ordinadors com a eina per al seu aprenentatge, aconseguir feina o aventurar-se en negocis relacionats amb les TIC.

El curs es va fer acreditat per Comptia i els aprenents havien de fer els exàmens supervisats a DON BOSCO. Els exàmens eren online i obtenien els certificats proporcionats per aquesta organització COMPTIA.

Ha estat un viatge apassionant iniciat l'any 2021 , amb resultats cada cop més reeixits, i amb un **100% d'aprovat**. Per tal d'assolir l'objectiu previst, els nostres estudiants examinats per CompTIA han d'aprovar les següents àrees:

- Conceptes i terminologia informàtica
- Infraestructura
- Aplicació i programari.
- Fonaments de desenvolupament de programari
- Fonaments de bases de dades
- Seguretat No hem tingut alumnes amb discapacitat

Alumnes matriculats al primer grup: 11 alumnes matriculats (3 nois i 8 noies)

A causa dels reptes derivats de la devaluació de la nostra moneda, la majoria dels estudiants no van poder pagar els 100 dòlars requerits per als exàmens COMPTIA ITF+, i després d'una pluja d'idees intensa vam decidir començar a fer els exàmens com Music Crossroads Malawi per atorgar un certificat a tots aquells que havien fet la feina però no podien pagar els 100 dòlars.



Reptes i solucions de millora:

1. **Absentisme i abandonament d'alguns alumnes:** que fa que es redueixi el nombre final respecte dels estudiants matriculats, alhora els fa perdre lliçons importants als que no poden assistir regularment que la resta sí ha realitzat.

Això es pot millorar revisant el procés de matrícula i fent un seguiment dels motius que motiven l'absència d'estudiants per a poder-los atacar.

2. **A causa de la introducció de torns de les escoles primàries, dificulta que els estudiants assisteixin a totes i cadascuna de les lliçons.** Com ja s'ha explicat, amb el nou sistema implementat pel govern alguns alumnes assisteixen a classes al matí i altres a la tarda i s'intercanvien de torn a la setmana següent.

Vam demanar a les diferents escoles que ens donin els alumnes organitzats seguint aquests torns de classes per a poder fer grups coherents i regulars.

3. **Recursos mínims per donar suport a aquestes classes.**

Cal demanar a la direcció de les escoles que considerin aconseguir més recursos per donar suport a la regularitat i continuïtat a les classes.

4. **Talls de llum.** Provoquen retards i ajornament de les classes allargant els períodes de formació que espatllen el calendari previst d'aprenentatges a les classes.

Disposar d'un generador de potència propi per a les còpies de seguretat seria la solució.

5. **Manca de desenvolupament professional:** Les oportunitats de desenvolupament professional continu per a nosaltres com a professors de les classes TIC són limitades. Sense una formació i un suport adequats, tenim dificultats per a transmetre la tecnologia de manera efectiva a les nostres classes i mètodes d'ensenyament.

Ens cal tenir l'oportunitat d'assistir a formacions TIC per millorar i aprofundir les nostres habilitats docents, i incorporar les noves tecnologies al nostre pla d'estudis

6. **Accés i equitat dels estudiants:** Les disparitats en l'accés a la tecnologia i a Internet fora de l'aula creen desigualtats entre els nostres estudiants. Alguns estudiants no tenen ordinadors o Internet fiable a casa, cosa que limita la seva capacitat per a practicar habilitats TIC o completar tasques en línia. Això eixampla la bretxa digital i dificulta les oportunitats d'aprenentatge dels estudiants desfavorits.

7. **Tecnologia que canvia ràpidament:** les TIC són un camp accelerat amb avenços constants i noves tecnologies emergents. Mantenir-se al dia amb les últimes tendències i incorporar-les al currículum és un repte per a nosaltres com a docents, especialment amb els recursos limitats que tenim. Els materials o tècniques d'ensenyament obsolets fan que els nostres estudiants aprenguin habilitats

obsoletes o irrelevantes que potser no ajuden realment amb les TIC en constant canvi al món.

Ens cal seguir millorant el nostre nivell com a professors per mantenir-nos al dia amb la tecnologia a través de la nostra investigació per a poder ensenyar millor als nostres estudiants de primària.

Impacte:

- **A Music Crossroads Malawi:** Com a organització centrada en l'apoderament dels joves, MCM està jugant un paper en la millora de l'educació de base al país, especialment en el camp de les TIC. A través d'aquest projecte, hem comprovat com els estudis d'informàtica poden ajudar a millorar els nivells d'educació al país i com ajuden als més petits curiosos i amb ganes de formar part del programa.
- **Als alumnes:**
 1. **Els prepara per al futur.** L'aprenentatge d'ordinadors a primària proporciona als alumnes la confiança necessària per estar preparats per a l'educació secundària, a més de donar-los la confiança per posar-se davant d'altres alumnes i parlar sobre el que han après a les classes.
 2. **Influir en les seves decisions professionals.** Els alumnes es motiven a triar carreres en les disciplines de tecnologia i enginyeria. **Potenciació de la creativitat.** Per exemple, quan es demana als alumnes que trobin alguns llibres d'Internet, són capaços de posar paraules clau correctes al navegador web. Els estudiants coneixen i poden expressar el seus coneixements sobre la història de la computació i els seus orígens. I potenciar referents com Ada Lovelace que va ser la primera dona a crear un programa informàtic canvien estructures mentals.

Les Tecnologies de la Informació i la Comunicació (TIC) han tingut un impacte significatiu en l'alumnat en diversos aspectes de la seva vida. Tot i que les TIC poden oferir nombrosos beneficis, és important tenir en compte tant els impactes positius com els negatius. Aquests són alguns dels possibles impactes de les TIC en l'alumnat:



1. **Millora de l'educació:** Les TIC han revolucionat l'educació, proporcionant als alumnes accés a una gran quantitat d'informació i recursos educatius. Permet l'aprenentatge interactiu a través d'aplicacions educatives, cursos en línia i aules virtuals, fomentant experiències d'aprenentatge personalitzades i autònomes. Un aprenentatge nul a les escoles públiques.
2. **Millora de la comunicació:** les eines TIC com les xarxes socials, les videotrucades i les plataformes de missatgeria han fet que la comunicació sigui més fàcil i accessible per als alumnes. Poden connectar-se amb companys, familiars i amics de diferents llocs, promovent les interaccions socials i l'intercanvi cultural. A través del Forum Hear Us, per exemple han pogut traspasar fronteres i descobrir altres punts de vista que els ajuden a relativitzar creences.
3. **Accés a la informació:** Internet permet als alumnes accedir a una gran quantitat d'informació sobre diversos temes, ampliant el seu coneixement i comprensió del món. Poden investigar, explorar diferents perspectives i aprendre sobre diverses cultures, fomentant la consciència global.
4. **Creativitat i desenvolupament d'habilitats:** Les TIC ofereixen una sèrie de plataformes creatives, com ara programari de disseny gràfic, eines de programació

i aplicacions d'edició de vídeo. Els alumnes poden desenvolupar habilitats artístiques i tècniques, expressar la seva creativitat i perseguir aficions o interessos que s'alineen amb els mitjans digitals.

5. **Col·laboració i treball en equip:** Les plataformes i eines en línia permeten als alumnes col·laborar en projectes i tasques amb els seus companys, independentment de la proximitat física. Això fomenta el treball en equip, la resolució de problemes i el desenvolupament d'habilitats socials.
6. **Entreteniment i recreació:** Les TIC proporcionen als alumnes diverses formes d'entreteniment, inclosos videojocs, vídeos en línia i plataformes de streaming. Tot i que la moderació és crucial, aquestes activitats poden oferir oportunitats de relaxació, oci i exposició cultural.
7. **Salut i benestar:** les TIC poden impactar positivament en la salut de l'alumnat a través d'eines de salut digital, aplicacions de fitness i recursos educatius que promouen hàbits saludables. No obstant això, el temps excessiu de pantalla i els comportaments sedentaris poden suposar riscos, com la inactivitat física i la fatiga ocular, emfatitzant la importància de l'equilibri i la moderació.

Sobre la comunitat:

1. **Empoderant les properes generacions:** l'educació en TIC equipa els joves amb els coneixements i les habilitats necessàries per navegar pel món digital. Els permet convertir-se en participants actius en lloc de consumidors passius de tecnologia. En entendre com aprofitar les eines i plataformes TIC de manera eficaç, poden expressar la seva creativitat, participar en el pensament crític i contribuir significativament a la comunitat.
2. **Reduir la bretxa digital:** l'accés a l'educació TIC redueix la bretxa digital existent entre els diferents segments de la societat. Ensenyar habilitats TIC als joves ajuda a garantir que tots els membres de la comunitat tinguin les mateixes oportunitats de participar en l'era digital. En dotar els joves d'aquestes habilitats, ajuda a crear

una societat més inclusiva on tothom pugui beneficiar-se de les oportunitats que ofereix la tecnologia.

3. **Millora de l'ocupabilitat:** En l'economia digital actual, les habilitats TIC tenen una gran demanda en diverses indústries. En ensenyar les TIC als joves, obtenen valuoses habilitats que milloren les seves perspectives d'ocupabilitat. Això pot conduir a millors oportunitats laborals, ingressos més alts i creixement econòmic dins de la comunitat. A més, a mesura que adquireixen competències digitals, poden explorar oportunitats empresarials, fomentant la innovació i impulsant el desenvolupament econòmic local.
4. **Avançar en l'educació:** La integració de les TIC en l'educació millora l'experiència d'aprenentatge dels estudiants. En ensenyar als joves habilitats TIC, els permet accedir a una gran quantitat d'informació, col·laborar amb companys i participar en entorns d'aprenentatge interactius i multimèdia. Això pot conduir a millors resultats educatius i equipar els estudiants amb les habilitats necessàries per a futures activitats acadèmiques i carreres professionals.
5. **Enfortiment del desenvolupament comunitari:** les habilitats en TIC permeten als joves abordar els reptes comunitaris de manera efectiva. Poden aprofitar la tecnologia per desenvolupar solucions innovadores, sensibilitzar sobre problemes socials i mobilitzar el suport als projectes comunitaris. Des de la creació de llocs web i aplicacions fins a l'organització de campanyes en línia, els joves empoderats amb les TIC poden impulsar canvis positius i contribuir a la millora de les seves comunitats.
6. **Innovació tecnològica:** Quan els joves estan dotats de competències TIC, es converteixen en agents potencials d'innovació tecnològica. Poden desenvolupar solucions creatives per fer front a les necessitats de la comunitat, impulsar l'emprenedoria i contribuir al creixement de les tecnologies emergents. Les seves noves perspectives i fluïdesa digital poden conduir a avenços innovadors que beneficiïn la comunitat en general.

PETITS A SANT CUGAT

Sense la presència dels grups de Malawi i amb la saturació del treball online, ens costa fer present el projecte a la ciutat. Malgrat això Petits ha estat present a la Festa de Tardor, a la Festa Fem Barri, i en totes les oportunitats que ha estat possible.



Alhora ha seguit treballant amb Labdoo repartint i sobre tot sanejant equips informàtics.



2.6. AJUTS

L'any 2023 Petits Músics ha rebut subvencions de l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB) i finançament de l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallés per als tallers realitzats al 2023.

- **Subvenció de l'Àrea Metropolitana de Barcelona:** Aquesta subvenció finança en el període de 2023-2024 les obres realitzades a Kalyeka per fer les latrines del projecte *Més educades, Més lliures*, els sous dels professors de MCM i part del sou de la tècnica de cooperació i sensibilització de l'equip de Petits Músics. L'ajuda consta d'un primer pagament (desembre): 14.963,38 €
- **Subvenció l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallés:** l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallés finança els tallers de Petits Músics del Món que es troben dintre del Pla de dinamització educativa. Aquest 2023 s'ha rebut un finançament de 2.503,10 €.

Aquestes ajudes permeten que cada any Petits Músics del Món segueixi treballant com a entitat i pugui realitzar una feina descentralitzada i cooperativa amb Music Crossroads of Malawi , tant a Malawi com a Sant Cugat del Vallés, d'on es subvenciona el sou de la tècnica i les despeses de l'intercanvi amb Hear Us. A més, en tot moment tenint en compte la perspectiva de gènere i la importància que juga el paper de la dona a Malawi.

COL·LABORADORS

Aquest 2023 hem tingut la sort de comptar amb **14 socis** que han ajudat a fer possible els nostres projectes. Us donem les gràcies i animem a més gent a unir-se a la causa per ajudar a transformar la realitat de milers de joves.

2.7. PERSPECTIVA DE GÈNERE

D'ençà que Petits Músics es va constituir com a ONGD, les seves intervencions a l'Àfrica i a Catalunya defensen que no hi ha transformació social sense incloure a les noies i dones en les diferents fases dels projectes. L'organització aposta per que cada acció a nivell local pot assolir l'imperi de la Justícia Global i cada barrera que es trenca és una tanca que s'obra a un món més just, lliure i solidari.

Petits Músics entén que no hi ha drets humans, si aquests drets no els gaudeix tothom; que no hi ha llibertat, si no tothom és lliure; que no hi ha justícia si no hi ha justícia per a tothom. L'organització que treballa a països on les condicions de les dones es troben marcades per la discriminació, la falta de llibertats i drets i la desigualtat, l'aplicació d'una perspectiva de gènere no és una opció, és una prioritat. Es defensa la manca d'imposició dels propis criteris etnocèntrics a altres cultures, essent conscient dels trets que diferencien cada societat i comunitat; la defensa dels drets humans – de primera, segona i tercera generació – són universals i aplicables a totes i cadascuna de les persones.

El paper que ocupen les dones als països africans és potser dels més feixucs: tenen rols reproductors, vetllar per la llar i la família i ser les encarregades de nodrir-la, això vol dir que, a més a més, han de mantenir a la seva família. Però el poder, com a quasi tot el món, continua en mans masculines, tot i que ens trobem amb algunes excepcions: dones amb càrrecs polítics, amb poder econòmic i rellevància social.

L'entitat treballa a favor de la justícia global, posant tots els mitjans a l'abast per enfortir les capacitats de les dones per garantir la seva participació real – amb dret a veu i vot, a escollir i a ser escollides – en els espais on es prenguin decisions que afectin les seves vides.

El clam de la dona africana existeix, però gairebé no se l'escolta. De fet, ni tan sols en el marc del moviment feminista occidental. A la realitat de la dona africana s'hi afegeixen elements que fan encara més feixuga la seva quotidianitat: la pobresa, problemes amb la

família del marit, pressió de les dones ancianes sobre les joves, la poligàmia, l'integrisme religiós – tant del musulmà com del cristià o d'altres creences tradicionals.

Els projectes de cooperació internacional de Petits Músics del Món al 2023, conjuntament amb Music Crossroads han prioritzat iniciatives que garanteixen l'entrada de nenes i noies a les escoles. Aquest 2023 l'organització ha seguit aplicant l'Enfocament de Gènere i Basat en Drets Humans (EGiDH) mitjançant la transversalitat de l'enfocament de gènere als projectes de cooperació i sensibilització, l'ús d'un llenguatge no sexista i l'aplicació d'una normativa que ha tingut en compte l'equitat de gènere en la Junta Directiva i personal.



PETITS
MÚSICS
DEL MÓN ONGD



CONTACTE

NIF G72863509

**Pl. D'en Coll, 2. Sant Cugat
del Vallés, 08172**

Tel 936 67 17 03

info@petitsmusics.org